



# Rapport *d'activité*

---

*La Philomathique de Bordeaux  
Maison des métiers d'Art et d'Artisanat  
depuis 1808*

2022-2023



**PHILOMATHIQUE**

BORDEAUX 1808

# Édito

## *2023 marque un double événement pour la Philomathique.*

*Le premier nous rappelle l'ancrage historique des fondements de l'association et sa mission sociale, fort de ses 215 ans d'existence.*

*Nous avons poursuivi avec vigueur notre mission de formation des gestes traditionnels auprès de nos 115 apprenants en reconversion professionnelle et souvent récompensés aux concours des Meilleurs Apprentis de France (département et Région). Nous partageons avec eux la croyance forte d'un avenir artisanal épanouissant.*

*Notre mission de transmission s'est illustrée également à travers les 400, curieux, amateurs, passionnés, de tout âge, tout horizon, qui ont découvert et expérimenté en 40 heures dans nos quelques 40 ateliers différents, des pratiques artistiques et artisanales.*

*Au total 82 800 heures de formation dispensé par la Philomathique de Bordeaux.*

*Le second nous propulse dans l'avenir avec une nouvelle écriture de notre feuille de route dont le phare est notre projet de Maison des Métiers d'Art et d'Artisanat. Elle place la réhabilitation du bâtiment qui nous abrite depuis 1888 par la volonté du leg Fieffé dans une situation d'urgence prioritaire et condition sine qua non de son aboutissement.*

*La constitution de commissions d'experts a impulsé le projet futur de la Philomathique, au service de l'intérêt général.*

*Il renforce notre positionnement d'acteur engagé pour la valorisation et la sauvegarde des métiers d'art et d'artisanat, auprès de toutes et tous.*

*Il s'inscrit dans la continuité des synergies territoriales développées avec les acteurs locaux œuvrant au quotidien pour transmettre, soutenir, et faire rayonner ces métiers et pratiques.*

*Plus que jamais, en 2023, nous avons pu compter sur nos partenaires, institutions, entreprises du territoire, artisans, fondations d'entreprise.*

*Un écosystème engagé autour de valeurs fortes et dont la confiance renouvelée nous permet chaque jour de poursuivre nos actions, de renforcer notre impact.*

*Avec eux, et avec vous, la Philomathique rayonnera davantage demain.*

*Alors grand merci pour votre soutien.*

*La Maison des Métiers d'Art et d'Artisanat ne cesse de se réinventer et nous espérons vous retrouver en 2024 pour poursuivre notre raison d'être : faire vivre en le développant le geste artisanal et l'esprit de création.*

**Pascal Decombis**  
Président

# Partie 1

## **La Philomathique de Bordeaux**

QUI SOMMES-NOUS ?	p.5
NOTRE HISTOIRE	p.6
NOS FONDEMENTS	p.7
NOTRE SINGULARITÉ	p.8-9
NOS ACTIONS	p.10-13

# Partie 2

## **Présentation de l'exercice 2022 - 2023**

NOTRE FEUILLE DE ROUTE	p.16-17
LES CHIFFRES CLÉS	p.18
LES TEMPS FORTS	p.19-23
NOTRE ÉCO-SYSTÈME	p.24-25
RAPPORT DE GESTION	p.26-27

## **Sommaire**

# Partie 1

## **La Philomathique** *de Bordeaux*

---



# Qui sommes-nous ?

La **Philomathique de Bordeaux** est l'école de référence des métiers d'art et d'artisanat qui sont à l'origine des grandes révolutions artisanales, industrielles, sociales et sociétales. C'est pourquoi, nous sommes reconnus d'utilité publique depuis 1859.

En plus de 200 ans, nous avons **formé des dizaines de milliers de femmes et d'hommes, avec autant d'exigence que d'ouverture**, dans l'objectif de faire vivre et développer le geste artisanal et l'esprit de création, indispensables à l'industrie d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Par ses formations, mais aussi ses conférences, expositions, travaux de recherches, etc., l'école veille, plus que jamais, à **proposer, appliquer et diffuser des contenus innovants, vertueux et novateurs, essentiels pour une industrie toujours plus responsable et durable.**

L'école est ouverte à toute personne sensibilisée à ces enjeux et désireuse d'acquérir des compétences ou connaissances des métiers d'art et d'artisanat.

**Faire le choix de la Philomathique de Bordeaux, c'est entrer dans la Grande Maison du geste et de l'esprit.**



## Nos actions

Chaque année, nous accompagnons **près de 600 personnes** dans la découverte et la pratique des métiers d'art et d'artisanat. Nos actions se déclinent en 3 volets :

### La formation professionnelle diplômante

Nous offrons aux personnes en reconversion ou en recherche d'emploi des formations préparant aux diplômes de l'Education Nationale, dans le domaine de l'Art et de l'Artisanat (métiers de l'ameublement, du bois et de la mode).

### Les ateliers de formation

Nous mettons en place des Ateliers de Formation à destination de tous les publics dans un cadre de découverte ou de perfectionnement afin de sensibiliser aux gestes et techniques des métiers manuels et traditionnels (dans les domaines de l'ameublement, du bois, de la mode et des techniques artistiques).

### L'offre entreprise

Nous proposons aux salariés d'entreprises, sous la forme d'ateliers de cohésion ou de privatisation de nos espaces, de faire découvrir et pratiquer nos métiers pour renforcer la cohésion dans les équipes et sensibiliser à l'artisanat.

# Notre histoire

*Notre raison d'être :*

*« Parce que nous savons que le geste artisanal est la base fondamentale de l'industrie d'hier, d'aujourd'hui et de demain, nous nous engageons à en assurer sa transmission, sa pérennité et son évolution. »*

1808

## Lancement des premiers cours professionnels gratuits

La Philomathique, précurseur dans l'éducation pour tous, lance des programmes éducatifs primaires et professionnels pour les adultes ouvriers. Les 400 premiers étudiants bénéficient gratuitement de cours variés : écriture, lecture, calcul, histoire, géographie, comptabilité, etc.

1859

## Lancement des premiers cours gratuits pour les femmes

La Philomathique marque un progrès en offrant des cours professionnels gratuits aux femmes, une initiative rare en France. Cependant, certaines contraintes persistent : les cours sont limités à la journée et doivent être dispensés par des professeurs mariés.

1869

## 13<sup>e</sup> exposition organisée par la Philomathique ; la plus célèbre

Avec 2 millions de visiteurs et la visite du Président de la République Félix Faure ! Les expositions avaient lieu place des Quinconces, sur le modèle des grandes expositions parisiennes. Objectif : exposer l'évolution de la technique artisanale. Ces expositions servent également de modèle économique pour financer les cours gratuits aux bordelais.

1989

## Création de la Société Philomathique de Bordeaux

Fondée en 1808 par Isaac Rodrigues-Henriques, l'Association, héritière des Lumières, regroupe des sociétaires issus des cercles socio-économiques, scientifiques et artistiques de Bordeaux. Leur objectif est la promotion du savoir, de la culture et des sciences. Le terme «Philomathique», néologisme du XVII<sup>e</sup> siècle, associe les racines grecques «Philo» (aimer) et «mathique» (sciences).

1839

## Legs de Charles Fieffé et reconnaissance d'Utilité Publique

Charles Fieffé, philomathe et adjoint au maire de Bordeaux, lègue une partie de sa fortune à la municipalité pour la construction d'un établissement éducatif pour la jeunesse de Bordeaux. En 1859, lors de sa visite à Bordeaux, Napoléon III déclare l'association établie sous le nom de Société Philomathique de Bordeaux comme étant d'Utilité Publique.

1866

## Construction de l'école rue Abbé de l'Épée suite au legs de Charles Fieffé

Fidèle au legs Fieffé, la municipalité fait construire au numéro 66, un bâtiment solide et fonctionnel : c'est la naissance de l'école actuelle de la Philomathique !

1895

## Spécialisation dans la formation pour adultes en reconversion professionnelle

Afin de compléter l'offre du Centre de Formation d'Apprentis, la Philomathique se spécialise dans la préparation aux examens de l'Education Nationale, CAP ou BP. Ces formations s'adressent principalement à des adultes en reconversion professionnelle. Cette activité se développe significativement pour devenir la plus importante à partir de 2016.

# Nos fondements

## INSERTION PROFESSIONNELLE

La Philomathique accompagne chaque année près de 130 personnes, principalement sur un profil de demandeurs d'emploi, dans l'obtention d'un diplôme et la réalisation d'un projet professionnel.

## ART ET ARTISANAT

Profondément engagée dans la sauvegarde des gestes et pratiques, la Philomathique entend sensibiliser le plus grand nombre à l'importance des métiers d'art et d'artisanat, à travers l'ensemble de ses activités.

## CULTURE POUR TOUTES ET TOUS

Fondée sur des valeurs de partage et de transmission, la Philomathique s'applique à nouer des partenariats avec les acteurs publics et privés dans le domaine de la culture pour proposer des actions accessibles à toutes et tous.

## DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DU TERRITOIRE

La Philomathique développe des relations et partenariats solides avec les entreprises de la Nouvelle-Aquitaine, notamment à travers la formation des salariés d'entreprises et la mise en lien entre les demandeurs d'emploi et les structures du territoire, désireuses de les accompagner dans le développement de leurs compétences professionnelles.

## Objectifs du Développement Durable (ODD) *des Nations Unies*

*Par ses actions, la Philomathique de Bordeaux a un impact direct sur ces objectifs.*



# Notre singularité

*La Philomathique est identifiée comme une institution de référence pour les métiers d'art et d'artisanat. Elle ne cesse de se démarquer par son esprit innovant en cultivant sa singularité. Depuis le lancement de ses premiers cours gratuits, jusqu'à l'organisation de Grandes Expositions, en passant pour l'ouverture des cours aux femmes, sa mission d'intérêt général se poursuit et s'incarne quotidienne à travers **8 piliers distinctifs**.*

## 1 PROFIL DE NOS APPRENANTS

Depuis près de 40 ans la Philomathique est reconnue et engagée dans la formation pour adultes en reconversion professionnelle. À travers ce positionnement, elle fait le choix d'accompagner celles et ceux qui décident de changer de vie pour développer un projet professionnel concret dans le domaine de l'art et l'artisanat. Notre public se caractérise donc tout particulièrement par sa motivation, son implication et sa maturité.

## 3 PARCOURS DE RECRUTEMENT

Notre processus de recrutement a été étudié afin de sélectionner minutieusement nos candidats. Nous accordons une attention particulière aux projets réfléchis et engagés pour les accompagner au mieux dans leur démarche de reconversion. Notre objectif étant de les amener à l'aboutissement de ce projet de vie. Après un test de connaissance et une étude de leur dossier, les candidats sont invités à une journée d'expérimentation dans nos ateliers de manière à découvrir l'école, les formateurs et le matériel sur lequel ils seront formés. Si la candidature est validée suite à cette journée les candidats seront convoqués pour un entretien individuel qui déterminera ou non la validation de leur dossier.

## 2 FORMATEURS ET PROFESSIONNELS

À la Philomathique de Bordeaux, tous nos formateurs et formatrices sont avant tout des professionnels de leur domaine aussi bien chefs d'entreprise, salariés ou membres des collectifs d'artistes ou d'artisans. Notre volonté est de transmettre à nos apprenants la réalité du métier en prenant en compte les spécificités de l'entrepreneuriat ou de l'entreprise artisanale. Ils sont avant tout animés par une volonté de transmettre des savoir-faire pour pérenniser des gestes traditionnels.

## 4 CONCOURS D'UN DES « MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE »

Chaque année, nous accompagnons une trentaine d'apprenants au concours d'un des « Meilleurs Apprentis de France » (MAF) au niveau régional et départemental. La limite d'âge de 21 ans associée à ce concours nous empêche de les présenter au niveau national. Cette reconnaissance est importante pour eux : elle valorise leur travail et leur projet professionnel. C'est un gage de confiance et de qualité qui les suivra tout au long de leur carrière d'artisan. En 2022-2023, la Philomathique a été l'école la plus titrée de la région avec 45 médailles.

## 5 PROJETS PÉDAGOGIQUES

Dans le cadre de leur formation, nos apprenants doivent réaliser un certain nombre d'exercices pratiques pour acquérir les compétences nécessaires à leur diplôme. Nous travaillons en collaboration avec des entreprises et des institutions partenaires pour proposer des projets répondant à des besoins concrets. Ainsi, nos apprenants font face à des commandes réelles, ce qui limite la surconsommation de matières premières. Cette approche éco-responsable guide nos actions depuis 2 ans. Par exemple, nos apprenants ont fabriqué des armoires pour des frigos solidaires anti-gaspillage, des tabliers pour les ateliers grand public du MusBA et divers trophées pour des partenaires institutionnels autour de l'éco-construction.

## 6 COURS DU SOIR POUR SE PERFECTIONNER

Engagée en faveur de la formation dans le temps long et le développement continu des compétences, notre programmation « d'ateliers de formation » est un axe majeur pour nos apprenants. En effet, ces ateliers sont l'occasion de développer des connaissances et compétences spécifiques, en lien avec un projet concret, aux côtés de nos formateurs et formatrices.

Ainsi, en plus de leur formation diplômante, nos apprenants peuvent suivre nos ateliers de perfectionnement sur des thématiques spécifiques. Nous cultivons l'apprentissage à vie.

## 7 LES PARTAGES D'EXPÉRIENCE

Afin d'offrir à nos apprenants la possibilité de rencontrer, dialoguer, trouver des réponses à leurs questionnements, nous avons mis en place une programmation dédiée à l'échange de bonnes pratiques, basée sur des témoignages d'anciens apprenants. Ainsi, tout au long de l'année, les apprenants en formation peuvent échanger sur leur formation, leurs périodes d'immersion en entreprise, la construction de leur projet, etc. avec celles et ceux qui ont déjà validé leur formation. Ces « soirées témoignages » sont également une occasion de construire son réseau professionnel et de renforcer notre communauté d'alumni.

## 8 LA COMMUNAUTÉ

Avec 215 ans d'existence, la Philomathique a su développer des relations solides avec les professionnels du territoire. Constamment en échange avec les institutions de la Ville et les entreprises, aussi bien sur le sujet de la formation que celui de la culture ou encore du Patrimoine, notre écosystème est une force pour celles et ceux qui font le choix de se former chez nous. C'est également dans cet état d'esprit que nous avons décidé de lancer notre communauté d'alumni. L'animation de cette communauté sera gérée par les anciens qui pourront ainsi développer un réseau en fonction de leurs envies et besoins.

# Notre action

## de formation *professionnelle*

---

CETTE ACTIVITÉ S'ARTICULE AUTOUR DE **3 PÔLES**:



BOIS



MODE



AMEUBLEMENT

### **6 FORMATIONS** DIPLÔMANTES

---

**CAP Menuiserie** · Initial en 1 an ou Alternance sur 2 ans

**BP Menuiserie** · Alternance en 2 ans

**CAP Ebénisterie** · Alternance en 2 ans

·

**CAP Couture Flou** · Initial en 1 an

**CAP Couture Tailleur** · Initial en 1 an

·

**CAP Tapissier d'Ameublement en Siège** · Initial en 1 an

## La formation professionnelle *en bref*

---

**NOMBRE D'APPRENANTS PAR AN**

130

**MOYENNE D'ÂGE**

34 ans

**DURÉE MOYENNE D'UNE FORMATION**

562 h

**ALTERNANTS EN 2022-2023**

35%



## Typologie de profils

Profils **adultes en reconversion professionnelle** souhaitant trouver du sens après quelques années d'exercice dans leur métier.

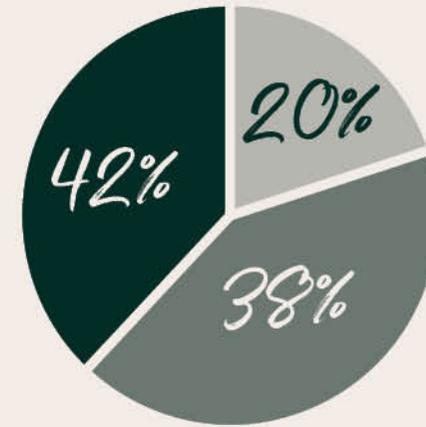


Profils **demandeurs d'emplois** qui souhaitent trouver un travail sur des métiers en tension.



Profils **étudiants** qui se réorientent vers l'artisanat.

## Typologie de financements des formations professionnelles



-  Particuliers (Auto-financement, CPF)
-  Entreprises (OPCO ou Transition Pro)
-  Financements publics (Pôle Emploi, Région NA)

# Notre action

## d'ateliers de formation

CETTE ACTIVITÉ S'ARTICULE AUTOUR DE **4 PÔLES**:



BOIS



MODE



AMEUBLEMENT



ARTISTIQUE

### 2 TYPES D'ATELIERS PROPOSÉS

(FORMAT PRINCIPALEMENT COURS DU SOIR)

- **Découverte** · Des formats courts et ludiques pour une première initiation aux métiers d'Art et d'Artisanat.
- **Perfectionnement** · Des formats plus longs s'inscrivant dans une approche d'apprentissage des bases du métier.

## Les ateliers de formation en bref

**NOMBRE DE PARTICIPANTS PAR AN**

~ 400

**NOMBRE D'ATELIERS DE FORMATION**

~ 40

**DURÉE MOYENNE D'UN ATELIER**

37h (en 12 séances)

## Typologie de profils

**Actifs en recherche d'une activité de loisir** sur leur temps libre.

**Actifs ou demandeurs d'emplois** souhaitant valider un **projet de reconversion** professionnelle.

**Jeunes et étudiants**

**Personnes retraitées.**

# Nos autres actions

## L'offre entreprises

NOUS PROPOSONS **2 OFFRES** AUX ENTREPRISES ET PROFESSIONNELS

### ATELIERS DE COHÉSION

Team building proposés aux entreprises ou institutions.

Plusieurs formats possibles en fonction des effectifs.

Fabrication d'un objet personnalisable aux couleurs de la société.

### LA PRIVATISATION D'ESPACES DE LA PHILOMATHIQUE

Mise à disposition d'espaces et de prestations annexes.

Pour des institutions publiques et des partenaires privés.



Ateliers  
Philomada



Privatisation



# Partie 2

**Présentation** *de l'exercice 2022 - 2023*

---



# Notre feuille de route

## Travail préalable

Ce travail a été initié par **des commissions de réflexion** mobilisant des sociétaires, des partenaires, des spécialistes, des entreprises du territoire, etc. Il a servi de base aux membres du Bureau qui se sont mobilisés pour rédiger un projet global répondant aux besoins actuels de l'École et permettant une projection sur les années à venir pour accompagner son développement et son rayonnement à l'échelle de la Ville et de l'ensemble du territoire.

## Orientation du projet

L'axe prioritaire de ce projet **s'oriente autour de notre bâtiment emblématique, construit en 1869**. En effet, ce dernier subit depuis quelques années de fortes dégradations, faute d'entretien du propriétaire.

Ce témoin historique de l'action de la Philomathique à travers les siècles, pièce architecturale majeure du centre historique de Bordeaux et élément incontournable du patrimoine de la ville, nous permet de dessiner aujourd'hui les contours du projet de la Maison des Métiers d'Art et d'Artisanat : un lieu de référence sur l'art et l'artisanat, ouvert à toutes et tous, dans un bâtiment emblématique.

*Cette année 2022-2023 aura été une année de restructuration de notre feuille de route pour La Maison des Métiers d'Art et d'Artisanat.*

# Le projet.

Ce projet global de réhabilitation du bâtiment a vocation à donner vie à un lieu culturel majeur, La Maison des métiers d'art et d'artisanat dans lequel un panachage d'activités sera proposé dans les domaines suivants :

### LA FORMATION

Sur de nouveaux métiers, en plus des nôtres, notamment, les métiers dits « en tension ».

### LA CULTURE

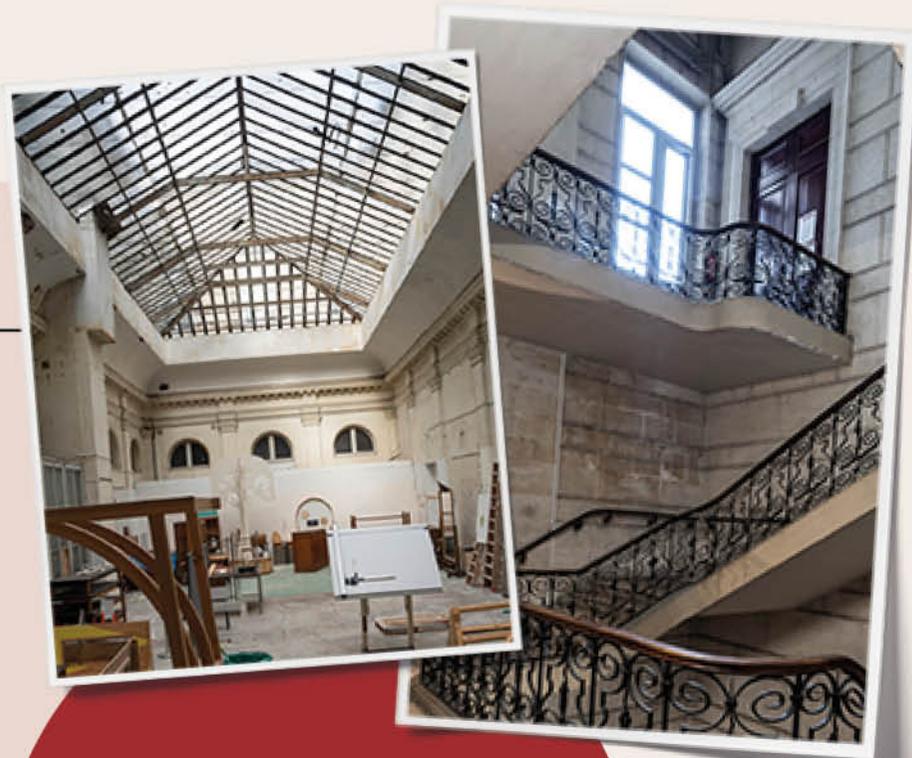
Programmation grand public en lien avec la Ville et ses institutions culturelles.

### LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

En lien direct avec les entreprises du territoire et à travers l'accompagnement des artisans en lancement d'activité.

### L'INNOVATION

Avec une matériauthèque de produits biosourcés et l'intégration de machines numériques



En phase avec nos objectifs de développement et nos engagements, ce projet global de réhabilitation est indispensable.

Il est pensé et développé **en étroite collaboration avec un ensemble d'une vingtaine de partenaires** (publics, privés, financeurs, spécialistes du domaine de la rénovation, spécialistes de l'art et l'artisanat, etc.) engagés et soucieux de soutenir l'activité de la Philomathique et son développement. L'expertise et l'expérience de chacun y est ainsi valorisée.

## L'intérêt du projet

**Intérêt croissant du grand public pour les « métiers de la main »** qui valorisent non seulement la notion de savoir-faire, mais également la matière et son travail.

**Il n'existe pas aujourd'hui de lieu hybride, facilement accessibles, proposant une programmation diversifiée** permettant de sensibiliser à l'importance des métiers d'art et d'artisanat et offrant la possibilité de rencontrer des professionnels.

**En cohérence avec la mission de la Philomathique** « Faire vivre et développer le geste artisanal et l'esprit de création » et son action de formation.

**En lien direct avec la stratégie nationale en faveur des métiers d'art**, « Métiers de la main, Métiers de demain, Métiers d'Art ».

## Ses cibles & impacts

Le projet est pensé et dessiné pour être le plus inclusif possible, avec un impact direct sur le plus de bénéficiaires possibles :

En poursuivant notre mission de formation, **nous accompagnons les demandeurs d'emploi** et participons à l'insertion professionnelle sur le territoire.

En proposant des ateliers, des conférences, des expositions, etc. **nous nous adressons directement au grand public et aux familles.**

En développant une programmation spécifique de sensibilisation et de pratique pour les scolaires, **nous accompagnons les jeunes publics.**

Enfin, à travers notre activité de Résidence d'artisan, notre matériauïque ou encore notre activité de recherche, **nous nous adressons directement aux professionnels** des métiers d'art et d'artisanat.

# Les chiffres clés 22-23

**586**

**NOMBRE DE PERSONNES FORMÉES**



**115** en formation professionnelle,  
**381** en atelier de formation  
et **90** en ateliers de cohésion.

**82 834**

**NOMBRE D'HEURES DE FORMATION**



Le nombre d'heures qui ont été dispensées dont :  
**64 910** en formation professionnelle  
et **17 944** en ateliers de formation.

**42**

**MOYENNE D'ÂGE**



Moyenne d'âge de notre public, toutes actions confondues  
(**34 ans** en formation professionnelle et **50 ans** en ateliers de formation).

**65**

**POURCENTAGE DE PUBLIC FÉMININ**



Pourcentage de public féminin venu se former aux Métiers d'Art et d'Artisanat.

**95**

**POURCENTAGE DE RÉUSSITE AUX EXAMENS**



Dont 100% de réussite pour les CAP Tapisserie d'ameublement en siège, les CAP Tailleur et les CAP Menuiserie.

**45**

**NOMBRE DE MÉDAILLES AUX CONCOURS MAF\***



Nombre de médailles obtenues par nos apprenants au Concours de « Meilleur Apprenti de France », niveau Régional et niveau Départemental.

**48**

**NB DE BÉNÉVOLES**



Les bénévoles de l'association contribuent quotidiennement à promouvoir les métiers d'art et d'artisanat, portant ainsi la mission de l'Association depuis 1808.

# Les temps forts

*Cette année, la Philomathique a souhaité s'ouvrir encore un peu plus et renforcer son impact auprès du grand public, de ses partenaires mais également auprès de ses apprenants.*



## LANCEMENT DE LA REFORME DU PROCESSUS DE RECRUTEMENT DES APPRENANTS

Pour la rentrée 2023-2024, tout le processus de recrutement a été retravaillé en lien étroit avec l'équipe pédagogique. Informatisation des process, tournages vidéo, répartition des rôles : un chantier important qui s'est déroulé jusqu'en janvier 2023.



Septembre  
2022

Novembre  
2022

## LES JOURNÉES EUROPENNES DU PATRIMOINE

Notre participation aux JEP a permis de rassembler plus de 400 personnes pour faire découvrir notre activité et pratiquer nos métiers.

## RETROUVAILLES DES « ALUMNI »

Cette année 2022 marque le lancement de notre programme Alumni. Après plus de 200 ans d'existence, la Philomathique souhaite offrir à ses anciens apprenants la possibilité d'échanger et de se retrouver.

# Les temps forts (suite)

## REMISE DES DIPLÔMES

Pour clôturer l'année 2022, la Philomathique a organisé sa traditionnelle « remise des diplômes ». L'occasion de mettre en avant le travail réalisé et de féliciter nos apprenants et nos formateurs dans un cadre convivial et chaleureux.



Décembre  
2022

Mars  
2023

## ACCUEIL DES ENSEIGNANTS EN COMMERCE INTERNATIONAL ET CONSEILLERS DU COMMERCE EXTÉRIEUR DE LA FRANCE

Le temps d'une journée, les Enseignants en Commerce International et Conseillers du Commerce Extérieur en France ont pu se rassembler, à la Philomathique, pour leur 14<sup>ème</sup> rencontre. Un lieu original qui aura contribué à la réussite de cet événement.



Février  
2023

## DÉBUT DES « JOURNÉES D'EXPÉRIMENTATION »

Intégrées dans notre nouveau processus de recrutement, les « Journées d'expérimentation » permettent aux futurs apprenants de découvrir l'école et ses ateliers le temps d'une journée. Pour les formateur-ice-s, c'est également l'occasion de valider ou non le recrutement des candidats.

## ACCUEIL DES DIRECTEURS VILLE ET MÉTROPOLE DE BORDEAUX

C'est à la Philomathique que le séminaire des directeurs de la Mairie de Bordeaux, « Bordeaux en commun » s'est déroulé. L'occasion de faire découvrir à cette cinquantaine d'encadrants de la Ville nos différentes activités tout en leur permettant de travailler dans nos locaux sur les projets portés par la ville.



*Avril  
2023*

## VISITE DU MAIRE DE BORDEAUX À LA PHILOMATHIQUE

Le Maire de Bordeaux Pierre HURMIC, accompagné de la Directrice Régionale de la DRAC et quelques élu-e-s ont pu échanger sur la trajectoire stratégique et l'ambition de la Philomathique de Bordeaux.



## LANCEMENT DES COMMISSIONS DE RÉFLEXION DU PROJET DE LA MAISON DES MÉTIER D'ART ET D'ARTISANAT

Les commissions de réflexion autour du projet de la Maison des métiers d'art et d'artisanat ont été lancées et se sont terminées 2 mois plus tard. Elles ont permis de rassembler autour de la table des acteurs engagés ayant le désir de nous accompagner dans la réalisation de ce projet.



# Les temps forts (suite)



Mai  
2023

## ÉVÉNEMENT DE FIN D'ANNÉE

« RENCONTRE AVEC L'ARTISANAT DE DEMAIN »

Incontournable de notre programmation annuelle, notre événement de fin d'année s'est déroulé à la Philomathique, alliant table-rondes, ateliers de découverte, forum des entreprises, rencontre anciens-futurs apprenants et défilé de mode en clôture d'événement.

Juin  
2023

## REMISE DES MÉDAILLES MAF

À la cérémonie officielle de remise des médailles régionales du Concours « Un des Meilleurs Apprentis de France », organisée par la Société des Meilleurs Ouvriers de France, nous étions très fiers d'accompagner nos 11 couturiers et nos 9 menuisiers.



## ACCUEIL DES ÉQUIPES DE DOMOFRANCE POUR LEUR « QUINZAINE RSE »

Dans le cadre de la semaine consacrée à la Qualité de Vie au Travail et de sa quinzaine RSE « B Bénéfique », Domofrance a organisé une série d'activités visant à promouvoir la santé, la sécurité et le bien-être de ses collaborateurs. Parmi elles, un atelier de co-fabrication dans les ateliers de la Philomathique !



## RENOUVELLEMENT DE LA GOUVERNANCE DE LA PHILOMATHIQUE

Après un mandat de 3 ans, qui aura permis de restructurer la feuille de route de l'association, des élections ont été organisées pour renouveler le conseil d'administration et le Bureau de la Philomathique.

Résultat : 18 membres élus au conseil d'administration (12 hommes et 6 femmes) et 6 membres élus au Bureau (4 hommes et 2 femmes). C'est Bruno Sorin qui prend la présidence pour 6 mois, succédé par Pascal Decombis en janvier 2024.



Juillet  
2023

## JOURNÉES DE RANGEMENT DE LA PHILOMATHIQUE

Chaque année après les formations, l'école rassemble des bénévoles, apprenants (anciens et actuels), pour un grand nettoyage avant la rentrée.

Août  
2023

## SESSION DE FORMATION DU PERSONNEL

Conformément aux obligations et engagements des entreprises, et dans le cadre de l'évolution des compétences des salariés, les collaborateurs de la Philomathique ont pu bénéficier de sessions de formation, notamment sur les sujets de bureautique.

## Tout au long de l'année

### ATELIERS DE COHÉSION

Tout au long de l'année, nous avons accueilli des collaborateurs d'entreprises pour leur faire vivre des ateliers de cohésion insolites autour de la co-fabrication, sur la base de nos métiers. Ces ateliers nous permettent de sensibiliser aux pratiques artisanales en offrant la possibilité de découvrir la vie en atelier le temps d'une journée ou d'une demi-journée.

*Ils ont participé  
cette année :*

DOMOFRANCE, GIE qualité entreprises,  
Service de la Prévention et Promotion  
de la Santé (Ville de Bordeaux)...



# Notre écosystème

Cette année, **notre dynamique partenariale s'est structurée et développée**. Nous sommes heureux de travailler main dans la main avec **des acteurs dont nous partageons les valeurs et qui soutiennent notre engagement** quotidien dans le domaine de la formation, l'art et l'artisanat.

Par ces différentes actions partenariales, nous cultivons **une démarche d'amélioration réciproque et continue**. En effet, chaque partenariat nous pousse à revoir nos moyens, nos méthodes et nos actions pour renforcer notre impact.

Les partenaires avec lesquels nous mettons en place des actions sont variés et nous valorisons la particularité de chacun d'entre eux. Leurs domaines de compétences sont autant de moyens pour la Philomathique de se développer et se professionnaliser.

## Les mécènes



### AXA FRANCE & AXA MUTUELLES

**Mécénat financier** | Soutien pour la création d'un nouvel atelier Bois



### CRÉDIT AGRICOLE D'AQUITAINE ET FONDATION CRÉDIT AGRICOLE D'AQUITAINE

**Mécénat financier** | Soutien pour la création d'un nouvel atelier Bois



### KARDHAM

**Mécénat de compétence** | Accompagnement sur les études techniques en lien avec un de nos projets.



### DONATEURS PRIVÉS

## Comment nous soutenir ?



FINANCIÈREMENT VIA  
 helloasso



AVEC DU MÉCÉNAT  
DE COMPÉTENCE



EN PARTICIPANT À  
NOS ATELIERS DE FORMATION

# Les partenaires institutionnels



## MusBA

Dans le cadre de projets pédagogiques pour nos apprenants en formation professionnelle et de manifestations culturelles communes.



## MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DU DESIGN

Dans le cadre de la revalorisation de matériaux (anciens supports d'exposition) et d'actions communes afin d'accompagner la programmation « hors les murs » du MAAD.



## OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

Dans le cadre de stages en entreprise pour nos apprenants et d'actions communes à visée culturelles et/ou pédagogiques.

# Les partenaires entreprises



via **des outils**



via **des matières et du bois**



via **du mobilier**



via **du matériel informatique**



via **des machines**

**GRÂCE À**  
DES DONS MATÉRIELS

# Rapport de gestion du conseil d'administration

## Faits marquants de l'exercice

L'exercice clos au 31/08/2023 a été marqué par la redéfinition du projet de l'Association, autour du concept de Maison des Métiers d'Art et d'Artisanat porté par le précédent Conseil d'Administration, présidé par Frédéric CAUCHOIS. La feuille de route permet désormais de se projeter vers l'avenir avec des axes de développement précis.

## Activités de l'exercice

**Nos produits d'exploitation** sous forme de prestation de formations facturées se sont élevés à 835 K€. Soit le même volume qu'en N-1.

Avec les tendances suivantes :

-  **Formations PRO Pôle Bois** pour 350 K€ contre 371 K€ sur N-1 soit une diminution de 6 %
-  **Formations PRO Pôle Mode** pour 154 K€ contre 151 K€ sur N-1 soit une augmentation de 2 %
-  **Formations PRO Ameublement** pour 99 K€ contre 97 K€ sur N-1 soit une augmentation de 2 %
-  **Les Ateliers de Formation Loisir** pour 166 K€ contre 143 K€ sur N-1 soit une augmentation de 16%

Le solde étant composé de la mise à disposition d'espace (-44%), les aides publiques (-50%) comme variation majeure ; le total des produits d'exploitation est de **917 K€ contre 958 K€ en N-1 soit une diminution de 4%**.

**Nos charges d'exploitation**, c'est-à-dire l'ensemble des moyens nécessaires à l'activité, sont de 931 K€ contre 923 K€ sur N-1.

- **La masse salariale** est en baisse avec 559 K€ contre 571 K€ sur N-1.
- **Nos achats liés aux fluides** sont en hausse 63% sur N-1 avec notamment le Gaz : 44K€ contre 22K€ sur N-1.
- **Les achats de prestations de formations** sont en hausse également de 20%, pour compenser la baisse de la masse salariale sur le volet formation.
- **Les frais de fonctionnement des pôles de formation** (matières, entretien, maintenance) sont en baisse de 17% avec notamment la démarche de réemploi et de revalorisation des matériaux.
- **Les impôts et taxes** sont de 20 K€ contre 14 K€ sur N-1 en corrélation avec l'apparition de la taxe transport.
- **Nos provisions aux dotations** c'est-à-dire la constatation de l'usure de nos machines et des risques sont de 37 K€ contre 31 K€ sur N-1/

# Activités de l'exercice (suite)

Compte tenu des éléments cités précédemment le résultat d'exploitation est de **-14 K€ contre 35 K€ sur N-1**.

- **Notre résultat financier** est de -249€.
- **Le résultat exceptionnel** est de -24 K€ (Problème Factures Clients datant de 2018-2019, 2019-2020 et 2020-2021 et régularisation taxe sur les salaires de 2021).
- **Notre résultat net** ressort donc en perte de -39 K€.

*Proposition d'affecter le résultat en report à nouveau auprès de l'Assemblée Générale.*

**Notre bilan au 31 aout 2023 est de 602 K€ contre 670 K€ sur N-1.**

## À L'ACTIF

- **Nos immobilisations** c'est-à-dire le matériel nécessaire à notre activité est de 141 K€ contre 167 K€ sur N-1.
- **Les créances**, les sommes dues à l'association au titre des prestations de formations sont de 144 K€ contre 163 K€.
- **Notre trésorerie** s'élève à 270 K€ contre 316 K€ sur N-1, grâce au PGE de 200 K€ obtenu en avril 2020 et remboursé à hauteur de 52K€ sur cet exercice.

## AU PASSIF

- **Les fonds associatifs** sont de 122 K€ contre 161 K€ sur N-1 compte tenu d'un résultat de -39K€.
- **Les provisions** sont de 11 K€ contre 32 K€ sur N-1 dont 5 K€ de provision pour litiges salariaux contre 25 K€ sur N-1.
- **Les dettes fournisseurs** sont de 48 K€ contre 35 K€ sur N-1.
- **Les dettes sociales** sont de 59 K€ contre 70 K€ sur N-1.
- **Les autres dettes** sont de 82 K€ contre 150 K€

*Avec notre nouveau système de gestion interne (SELSSY), nous avons sur cet exercice 116K€ de produits constatés d'avance.*



## Perspectives d'avenir

**L'association ressort d'un exercice 2022-2023 avec un résultat négatif** sur le plan financier. Notamment avec une baisse de nos produits sur la formation professionnelle, avec 7 ruptures de parcours en Menuiserie, pour des publics salariés (alternants).

**Nos charges elles, ont augmenté en lien avec les fluides.**

**Néanmoins, cet exercice pose les bases du projet de Maison des Métiers d'Art et d'Artisanat**, qui guidera l'association dans les prochaines années. De nouvelles activités voient le jour et les partenariats avec des acteurs institutionnels du monde de la culture marquent le lancement d'une nouvelle ère.



PHILOMATHIQUE

BORDEAUX 1808

LA MAISON DES MÉTIERS D'ART ET D'ARTISANAT

---

66 rue Abbé de l'Épée | 33000 Bordeaux

05 56 52 23 26  
[www.philomathiquebordeaux.com](http://www.philomathiquebordeaux.com)

