



Rapport *d'activité*

*La Philomathique de Bordeaux
Maison des métiers d'Art et d'Artisanat
depuis 1808*

2023-2024

Partie 1

Présentation *de l'exercice 2023-2024*

NOS ACTIONS p.6-12

LES CHIFFRES CLÉS p.13

LES TEMPS FORTS p.14-23

NOS PARTENAIRES p.24-25

RAPPORT DE GESTION p.26-27

RAPPORT FINANCIER p.28-36

PERSPECTIVES p.37-39

Partie 2

La Philomathique *de Bordeaux*

QUI SOMMES-NOUS ? p.41

NOTRE HISTOIRE p.42

NOS FONDEMENTS p.43

Sommaire

Partie 1

Présentation *de l'exercice 2023-2024*



Bilan d'action

Formation professionnelle

CETTE ACTIVITÉ S'ARTICULE AUTOUR DE **3 PÔLES**:



BOIS



MODE



AMEUBLEMENT

6 FORMATIONS DIPLÔMANTES

CAP Menuiserie · Initial en 1 an ou Alternance sur 2 ans

BP Menuiserie · Alternance en 2 ans

CAP Ebénisterie · Alternance en 2 ans

.

CAP Couture Flou · Initial en 1 an

CAP Couture Tailleur · Initial en 1 an

.

CAP Tapissier d'Ameublement en Siège · Initial en 1 an

La formation professionnelle

2023-2024

NB D'APPRENANTS

116

MOYENNE D'ÂGE

34 ans

VOLUME D'HEURES DES APPRENANTS

65 419

ALTERNANTS

31%

NOMBRE D'INTERVENANTS

20 formateurs
professionnels en activités



Typologie de profils

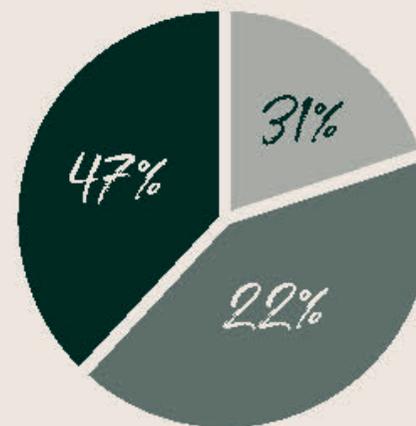
Profils **bac+5** ayant suivi la voie des études supérieures, ayant travaillé 5 à 15 ans et souhaitant trouver du sens dans leur métier.

Profils **demandeurs d'emplois** qui souhaitent trouver un travail sur des métiers en tension.

Profils **étudiants** qui arrêtent leur cursus universitaire pour s'orienter vers l'artisanat.

Salariés d'entreprises du territoire en alternance.

Typologie de financements des formations professionnelles



● **Particuliers** (Auto-financement, CPF)

● **Financements publics** (Franco Travail, Région NA)

● **Entreprises et autres** (OPCO ou Transition Pro)

Bilan d'action

Ateliers de formation

CETTE ACTIVITÉ S'ARTICULE AUTOUR DE **4 PÔLES**:



BOIS



MODE



AMEUBLEMENT



ARTISTIQUE

2 TYPES D'ATELIERS PROPOSÉS

(FORMAT PRINCIPALEMENT COURS DU SOIR)

- **Découverte** : Des formats courts et ludiques pour une première initiation aux métiers d'Art et d'Artisanat.
- **Perfectionnement** : Des formats plus longs s'inscrivant dans une approche d'apprentissage des bases du métier.

Les ateliers de formation

2023-2024

NB DE PARTICIPANTS

427

NB D'ATELIERS DE FORMATION

- 40

NB DE MÉTIERS PROPOSÉS

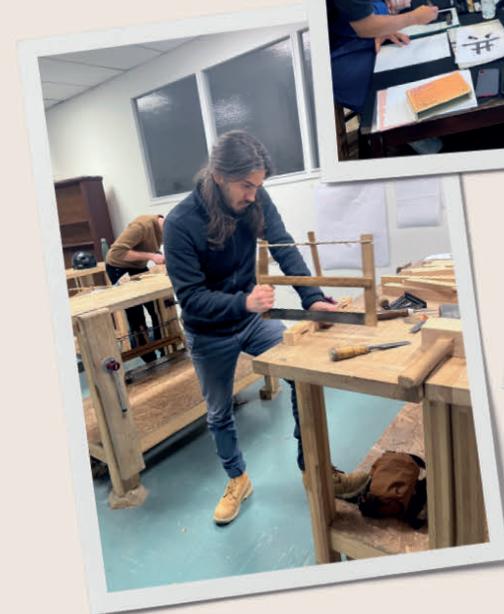
18

NB D'INTERVENANTS

24 formateurs professionnels en activités

Anecdote

Cette année, la plus jeune participante a 9 ans et le plus ancien a 78 ans.



Typologie de profils

Actifs en recherche d'une activité de loisir
sur leur temps libre.



Actifs ou demandeurs d'emplois
souhaitant valider un **projet de reconversion**
professionnelle.



Professionnels en activité souhaitant se
perfectionner.



Jeunes et étudiants



Personnes retraitées.

Bilan d'action

Offre entreprises

NOUS PROPOSONS **2 OFFRES**
AUX ENTREPRISES ET PROFESSIONNELS



ATELIERS DE COHÉSION : 50 SALARIÉS DE 2 ENTREPRISES

Team-building proposés aux entreprises ou institutions.

Plusieurs formats possibles en fonction des effectifs.

Fabrication d'un objet personnalisable aux couleurs de la société.

Panoram'Art

Mini-stands interactifs pour découvrir les métiers de nos 3 pôles (ameublement, bois et mode) à travers des activités ludiques.

LA PRIVATISATION D'ESPACES : 14 ENTREPRISES ET INSTITUTIONS

Mise à disposition d'espaces et de prestations annexes.

Pour des institutions publiques et des partenaires privés.



Privatisation

Les temps forts

WORKSHOP WOODRISE

avec FCBA, KOZ Architecture, Compagnons du Tour de France, ENSAP, Wurth, Lamecol, Ville de Bordeaux

Effervescence à la Philomathique, à l'occasion du Workshop VILLA.ge, qui a regroupé des étudiants en architecture de France, du Japon et d'Ukraine ainsi que des compagnons du Tour de France. Deux semaines pour imaginer, dessiner et proposer une maquette sur la thématique de l'hébergement d'urgence en bois.

Septembre
2023



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE et La Nuit des escaliers avec L'Opéra National de Bordeaux

Pour cette première édition de la « Nuit des Escaliers », portée par l'Opéra National de Bordeaux, la Philomathique a été sélectionnée pour accueillir les élèves de l'école de musique de Talence, qui ont clôturé en beauté (et en musicalité) les Journées Européennes du Patrimoine 2023.



SIGNATURE DU PARTENARIAT avec DOMOFRANCE

Face aux nombreuses perspectives de collaboration, la Philomathique et Domofrance ont signé un partenariat fort afin d'asseoir leur volonté de collaborer pour apporter des solutions concrètes aux personnes en formation, avec un axe particulier sur la valorisation du patrimoine.



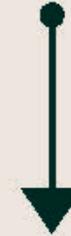
Octobre
2023

VISITE DE LA MINISTRE DE LA CULTURE *Madame Rima Abdul Malak*

C'est avec joie et fierté que nous avons reçu la visite de Madame Rima Abdul Malak, ministre de la Culture. Une mise en lumière forte qui rappelle que la Philomathique est un lieu ouvert et engagé dans la défense des savoir-faire et des métiers d'art et d'artisanat, tourné vers l'avenir.

ACCUEIL DU COMITÉ DE SÉLECTION *Fondation Vinci pour la Cité*

La Philomathique a accueilli le comité de sélection de la Fondation Vinci pour la Cité. Ce lieu symbolique, en parfaite harmonie avec les engagements RSE de Vinci, reflète des valeurs clés telles que l'insertion professionnelle, la promotion de l'artisanat et l'impact social positif. Un cadre inspirant pour sélectionner les projets porteurs de sens et d'intérêt général.



SIGNATURE PARTENARIAT *avec Rubio*

Soucieux de mettre en avant des produits et entreprises respectueuses de l'environnement, nous avons officialisé notre partenariat avec Rubio x Monocoat. Dans le cadre de cet accord, nos apprenants ont l'occasion de découvrir et manipuler les produits et d'en découvrir toutes les spécificités.



Les temps forts (suite)

ACCUEIL DU COMITÉ DE SECTION FIBOIS Nouvelle Aquitaine

La Fibois a rassemblé ses membres à la Philomathique, afin d'échanger sur les perspectives de la filière bois à l'échelle de la Région, tout en arpentant les ateliers et couloir de la Philomathique. Un lien précieux pour notre Pôle Bois, pôle phare de la Philomathique depuis sa création.

Novembre
2023



© Photo : Batifemmes



ACCUEIL DES PREMIÈRES RENCONTRES BATIFEMMES

Pour fêter ses 1an, Batifemme a organisé une journée de rencontres inspirantes pour les artisanes de son réseau, à la Philomathique. Clin d'œil à l'histoire de l'association, qui est l'une des premières écoles en France à proposer des cours gratuits pour les femmes, dès 1866.

VISITE DES JEUNES DE LA MISSION LOCALE *dans le cadre du programme Explorers de Pro Bono Lab*

Dans la perspective de sensibiliser tous les publics aux métiers d'art et d'artisanat, nous avons reçu les jeunes de la Mission Locale, accompagnés par Pro Bono Lab, le temps d'une après-midi. Au programme : échanges avec nos formateurs passionnés et découverte des ateliers.



*Décembre
2023*



REMISE DES DIPLÔMES

À l'occasion de la clôture de l'année 2023, la Philomathique a organisé sa traditionnelle « remise des diplômes ». Cet événement a permis de valoriser le travail accompli par les apprenants et de remercier les formateurs, dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Les temps forts (suite)

RENOUVELLEMENT DES MEMBRES DU BUREAU avec élection de *Pascal Decombis* en tant que *président*

Nomination de Pascal Decombis, avec pour mission de structurer et déployer notre projet global de réhabilitation du bâtiment, tout en assurant le développement de la Philomathique et en renforçant son rayonnement.



Janvier
2024



VISITE DU GRAND THÉÂTRE avec le pôle mode

Les apprenants de notre pôle mode, inscrits en CAP Couture Flou et CAP Tailleur, ont eu la chance de visiter le Grand Théâtre de Bordeaux, avec un accès privilégié aux ateliers de couture. Accueillis par Philippe Blanc, chef costumier, ils ont découvert les coulisses et les secrets de la création des costumes scéniques.

REMISE DES TABLIERS

au MusBA

Les apprenants du CAP Couture Flou de la Philomathique ont réalisé des tabliers pour équiper les participants des ateliers artistiques du MusBA - Musée des Beaux-Arts. Ce projet pédagogique, mené sur plusieurs mois, leur a permis de mettre en pratique les techniques apprises en cours tout en développant leurs compétences sur une réalisation concrète. Une belle collaboration qui allie savoir-faire, créativité et utilité.



Février
2024



Mars
2024



VISITE DU ROTARY CLUB BORDEAUX - MONTAIGNE

Rencontre avec le Rotary Club Bordeaux Montaigne pour présenter nos métiers ainsi que nos apprenants en parcours de reconversion professionnelle. Cette occasion a également permis de proposer la candidature de l'une de nos apprenantes au Prix des Métiers et de l'Artisanat du Rotary District 1690.



© F. Deval - Mairie de Bordeaux

Les temps forts (suite)

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART ET D'ARTISANAT avec le MADD et Fondation Hermès

Pour l'édition 2024 des JEMA, la Philomathique s'est associée au MADD et à la fondation Hermès dans le cadre de leur programme Manufacto, la Fabrique des savoir-faire, un dispositif innovant de sensibilisation aux métiers de la main en milieu scolaire. Elle a eu le plaisir de les accueillir pour exposer leurs réalisations.



Mai
2024



Avril
2024



DÉFILÉ ANNUEL En mode sport

Événement annuel phare de la Philomathique, le défilé de fin d'année de notre Pôle Mode s'est tenu cette fois en lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Il a eu lieu dans la salle d'armes André Labatut, en présence de nos partenaires, d'élus, ainsi que des familles et amis de nos apprenants.

REMISE DES MÉDAILLES

un des Meilleurs Apprentis de France

Avec 42 médailles remportées aux niveaux départemental et régional dans nos trois pôles (bois, mode et ameublement), la Philomathique se distingue pour la troisième année consécutive comme l'école la plus primée de la Région Nouvelle-Aquitaine dans ce prestigieux concours organisé par la Société des Meilleurs Ouvriers de France.



ACCUEIL DU PRÉSIDENT DES ATELIERS D'ART DE FRANCE

Lors de leur passage à Bordeaux, Stéphane Galerneau, Président d'Ateliers d'Art de France, accompagné d'Alexandra Monie et Cécile Bourhis, a découvert notre bâtiment et nos actions. L'occasion pour l'association de présenter notre feuille de route pour la valorisation des métiers d'art et d'artisanat auprès de tous les publics.

Les temps forts (suite)

Juin
2024



REMISE DU PRIX DE L'APPRENTISSAGE au niveau District puis Régional du Rotary Club

Le Rotary Club a décerné son "Prix de l'apprentissage" à Océane, apprenante en tapisserie, en reconnaissance de son projet professionnel à l'issue de la formation. Elle a également remporté le prix régional, qui met en avant ses compétences et la qualité de la formation qu'elle a reçue.

TRIATHLON DE LA MODE ÉTHIQUE Niveau Régional

Défi relevé avec succès pour ce concours organisé par Universal Love, qui exigeait l'utilisation exclusive de matériaux sportifs pour la création de parures. Sur les 5 parures sélectionnées au niveau régional, 2 proviennent de la Philomathique (réalisées par Marie-Catherine et Sandrine, apprenantes en CAP Couture Tailleur) et sont exposées en marge des Jeux Olympiques et Paralympiques.



JOURNÉE DE COHÉSION INTERNE

Peinture du Salon 1808

Un moment privilégié entre les collaborateurs pour réhabiliter notre Salon 1808, espace de réception pour nos partenaires et de restauration pour nos apprenants. Au programme : peinture et réaménagement, dans une ambiance conviviale, pour améliorer cet espace essentiel de l'association.

Juillet
2024



SOIRÉE DE PRÉSENTATION DU PROGRAMME des ateliers de formation 24-25

Fin juin, à l'occasion de la clôture des ateliers de formation, nous avons eu le plaisir d'accueillir les participants de l'année lors d'une soirée. Ce fut également l'occasion de présenter en avant-première les ateliers pour l'année 2024-2025 et d'effectuer les inscriptions.

SESSION DE SENSIBILISATION À L'IA pour les équipes de la Philomathique

Journée de sensibilisation à l'IA destinée à nos collaborateurs, avec une présentation des outils essentiels pour accompagner les différents métiers. Cette présentation a été animée par Jean-Luc Feugeas, administrateur de l'association.

Nos partenaires

Un engagement partagé pour des partenariats porteurs de sens

Reconnue d'utilité publique, la Philomathique collabore avec des acteurs engagés du territoire désireux de soutenir ses missions. Chaque année, **nous développons des partenariats significatifs**, qu'ils soient culturels, patrimoniaux ou en lien direct avec nos formations et métiers.

Le soutien de nos partenaires, véritable marque de confiance, **valorise nos engagements quotidiens et contribue à renforcer notre impact**. La diversité de ces collaborations illustre la richesse et le dynamisme de la Philomathique, qui, forte de ses 216 ans d'histoire, poursuit sans relâche sa mission au service du plus grand nombre.

Pour offrir à nos apprenants une expérience concrète et exigeante, **nous organisons des Cas Pratiques Partenaires** en collaboration avec des associations et des institutions publiques.

Cette année, le Pôle Mode a conçu **des tabliers pour le MusBA** et des **gilets pour l'association Bagad**. Du côté du Pôle Bois, nos apprenants ont réalisé des structures pour **les frigos solidaires du Crepaq**, acteur majeur de la transition écologique. Ces projets incarnent notre volonté d'associer apprentissage pratique et utilité sociale.

Comment nous soutenir ?



FINANCIÈREMENT VIA



AVEC DU MÉCÉNAT
DE COMPÉTENCE



EN PARTICIPANT À
NOS ATELIERS DE FORMATION

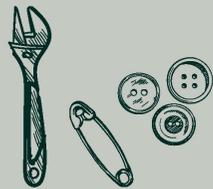
Les mécènes



Les partenaires institutionnels



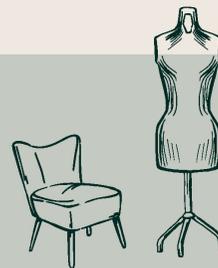
Les partenaires entreprises



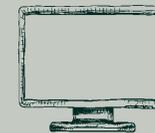
via **des outils**



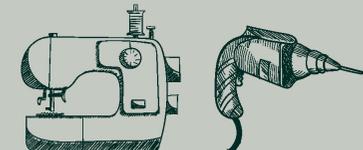
via **des matériaux (bois ou textile)**



via **du mobilier**



via **du matériel informatique**

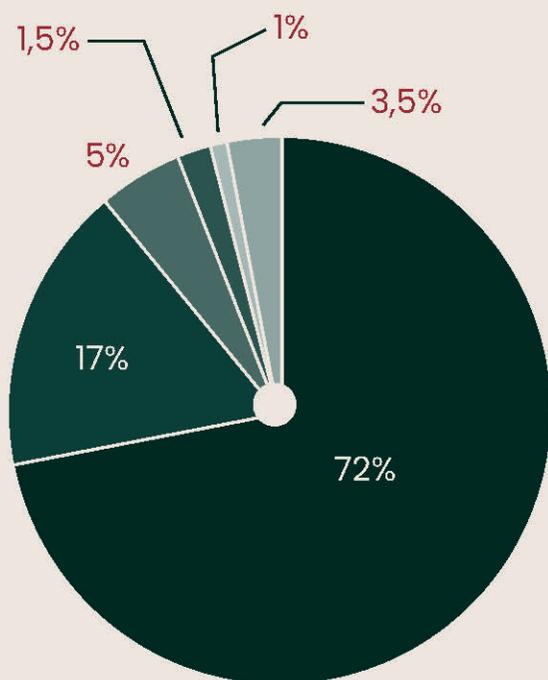


via **des machines**

GRÂCE À
DES DONS MATÉRIELS

Rapport financier

Répartition des produits



72% **FORMATIONS PROFESSIONNELLES**

17% **ATELIERS DE FORMATION**

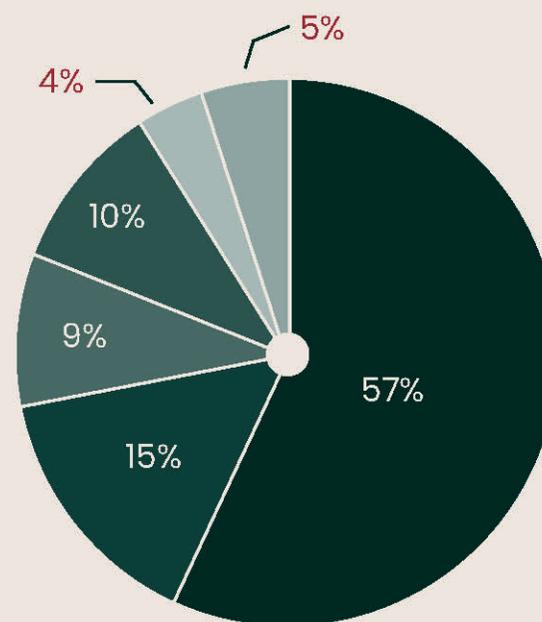
5% **ENTREPRISES**

1,5% **MÉCÉNAT & DONS**

1% **AIDES PUBLIQUES**

3,5% **AUTRES PRODUITS**

Répartition des charges



57% **FRAIS DE PERSONNEL**

15% **ACHATS DE PRESTATIONS**

9% **FRAIS GÉNÉRAUX**

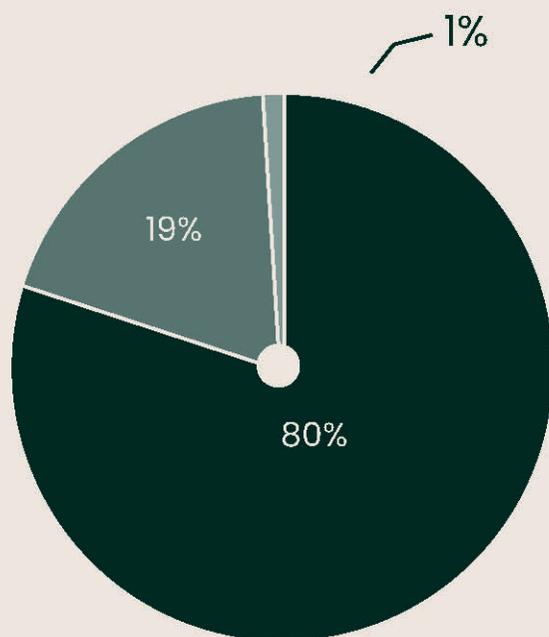
10% **FRAIS DE BÂTIMENT**

4% **FRAIS DE FONCTIONNEMENTS DES PÔLES**

5% **AUTRES CHARGES**

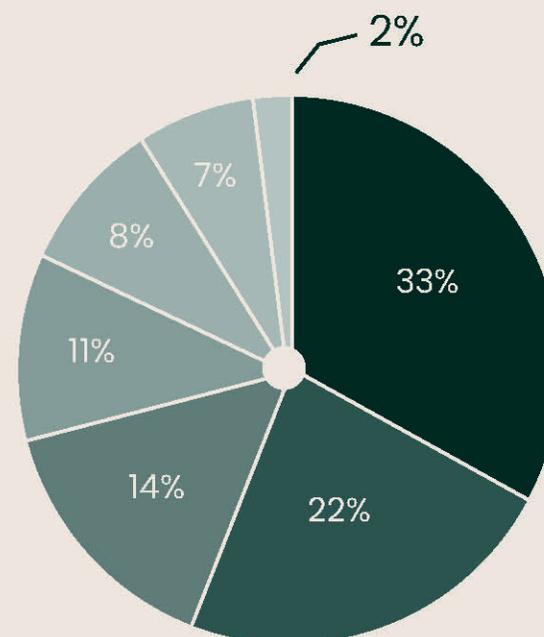
Rapport financier

Répartition *ressources de formation*



80% FORMATIONS PROFESSIONNELLES (PRO)
19% ATELIERS DE FORMATION (LOISIRS)
1% ATELIERS DE COHÉSION (ENTREPRISES)

Typologie financements *de formation*



33% OPCO **11% TRANSITION PRO** **2% AUTRES**
22% CPF **8% PARTICULIERS**
14% FRANCE TRAVAIL **7% RÉGION NOUVELLE AQUITAINE**

Partie 2

La Philomathique *de Bordeaux*



Qui sommes-nous ?

La **Philomathique de Bordeaux** est l'école de référence des métiers d'art et d'artisanat qui sont à l'origine des grandes révolutions artisanales, industrielles, sociales et sociétales. C'est pourquoi, nous sommes reconnus d'utilité publique depuis 1859.

En plus de 200 ans, nous avons **formé des dizaines de milliers de femmes et d'hommes, avec autant d'exigence que d'ouverture**, dans l'objectif de faire vivre et développer le geste artisanal et l'esprit de création, indispensables à l'industrie d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Par ses formations, mais aussi ses conférences, expositions, travaux de recherches, etc., l'école veille, plus que jamais, à **proposer, appliquer et diffuser des contenus innovants, vertueux et novateurs, essentiels pour une industrie toujours plus responsable et durable.**

L'école est ouverte à toutes personnes sensibilisées à ces enjeux et désireuses d'acquérir des compétences ou connaissances des métiers d'art et d'artisanat.

Faire le choix de la Philomathique de Bordeaux, c'est entrer dans la Grande Maison du geste et de l'esprit.



Nos actions

Chaque année, nous accompagnons **près de 700 personnes** dans la découverte et la pratique des métiers d'art et d'artisanat. Elles se déclinent en 3 volets :

La formation professionnelle diplômante

Pour des personnes en reconversion professionnelle ou en recherche d'emploi, souhaitant se préparer aux diplômes de l'Education Nationale, dans le domaine de l'Art et de l'Artisanat (métiers de l'ameublement, du bois et de la mode).

Les ateliers de formation

À destination de tous les publics dans un cadre de découverte ou de perfectionnement afin de sensibiliser aux gestes et techniques des métiers manuels et traditionnels (dans les domaines de l'ameublement, du bois, de la mode et des techniques artistiques).

L'offre entreprise

Les salariés d'entreprises peuvent découvrir et pratiquer nos métiers à travers des ateliers de cohésion ou la privatisation de nos espaces, favorisant ainsi le renforcement de la cohésion d'équipe et la sensibilisation à l'artisanat.

Notre histoire

Notre raison d'être :

« Parce que nous savons que le geste artisanal est la base fondamentale de l'industrie d'hier, d'aujourd'hui et de demain, nous nous engageons à en assurer sa transmission, sa pérennité et son évolution. »

1808

Création de la Société Philomathique de Bordeaux

Fondée en 1808 par Isaac Rodrigues-Lonriques, l'Association, héritière des Lumières, regroupe des sociétaires issus des cercles socio-économiques, scientifiques et artistiques de Bordeaux. Leur objectif est la promotion du savoir, de la culture et des sciences. Le terme « Philomathique », néologisme du XVII^e siècle, associe les racines grecques « Philo » (amour) et « mathique » (sciences).

Lancement des premiers cours professionnels gratuits

La Philomathique, précurseur dans l'éducation pour tous, lance des programmes éducatifs primaires et professionnels pour les adultes ouvriers. Les 400 premiers étudiants bénéficient gratuitement de cours variés : écriture, lecture, calcul, histoire, géographie, comptabilité, etc.

1859

Legs de Charles Fieffé et reconnaissance d'Utilité Publique

Charles Fieffé, philomathe et adjoint au maire de Bordeaux, lègue une partie de sa fortune à la municipalité pour la construction d'un établissement éducatif pour la jeunesse de Bordeaux. En 1859, lors de sa visite à Bordeaux, Napoléon III déclare l'association établie sous le nom de Société Philomathique de Bordeaux comme étant d'Utilité Publique.

Lancement des premiers cours gratuits pour les femmes

La Philomathique marque un progrès en offrant des cours professionnels gratuits aux femmes, une initiative rare en France. Cependant, certaines contraintes persistent : les cours sont limités à la journée et doivent être dispensés par des professeurs mariés.

1869

Construction de l'école rue Abbé de l'Épée suite au legs de Charles Fieffé

Fidèle au legs Fieffé, la municipalité fait construire au numéro 66, un bâtiment solide et fonctionnel : c'est la naissance de l'école actuelle de la Philomathique !

13^e exposition organisée par la Philomathique ; la plus célèbre

Avec 2 millions de visiteurs et la visite du Président de la République Félix Faure ! Les expositions avaient lieu place des Quinconces, sur le modèle des grandes expositions parisiennes. Objectif : exposer l'évolution de la technique artisanale. Ces expositions servent également de modèle économique pour financer les cours gratuits aux bordelais.

1989

Spécialisation dans la formation pour adultes en reconversion professionnelle

Afin de compléter l'offre du Centre de Formation d'Apprentis, la Philomathique se spécialise dans la préparation aux examens de l'Education Nationale, CAP ou BP. Ces formations s'adressent principalement à des adultes en reconversion professionnelle. Cette activité se développe significativement pour devenir la plus importante à partir de 2016.

Nos fondements

INSERTION PROFESSIONNELLE

La Philomathique accompagne chaque année près de 150 personnes, principalement sur un profil de demandeurs d'emploi, dans l'obtention d'un diplôme et la réalisation d'un projet professionnel.

ART ET ARTISANAT

Profondément engagée dans la sauvegarde des gestes et pratiques, la Philomathique entend sensibiliser le plus grand nombre à l'importance des métiers d'art et d'artisanat.

CULTURE POUR TOUTES ET TOUS

Engagée pour le partage et la transmission, la Philomathique s'applique à nouer des partenariats pérennes avec les acteurs publics et privés dans le domaine de la culture pour proposer des actions accessibles à toutes et tous.

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DU TERRITOIRE

La Philomathique développe des relations et partenariats solides avec les entreprises de la Nouvelle-Aquitaine, notamment à travers la formation des salariés d'entreprises et la mise en lien entre les demandeurs d'emploi et les structures du territoire, désireuses de les accompagner dans le développement de leurs compétences professionnelles.

Objectifs du Développement Durable (ODD) *des Nations Unies*

*Par ses actions, la Philomathique de Bordeaux a
un impact direct sur ces objectifs.*





PHILOMATHIQUE

BORDEAUX 1808

LA MAISON DES MÉTIERS D'ART ET D'ARTISANAT

66 rue Abbé de l'Épée | 33000 Bordeaux

05 56 52 23 26
www.philomathiquebordeaux.com

