

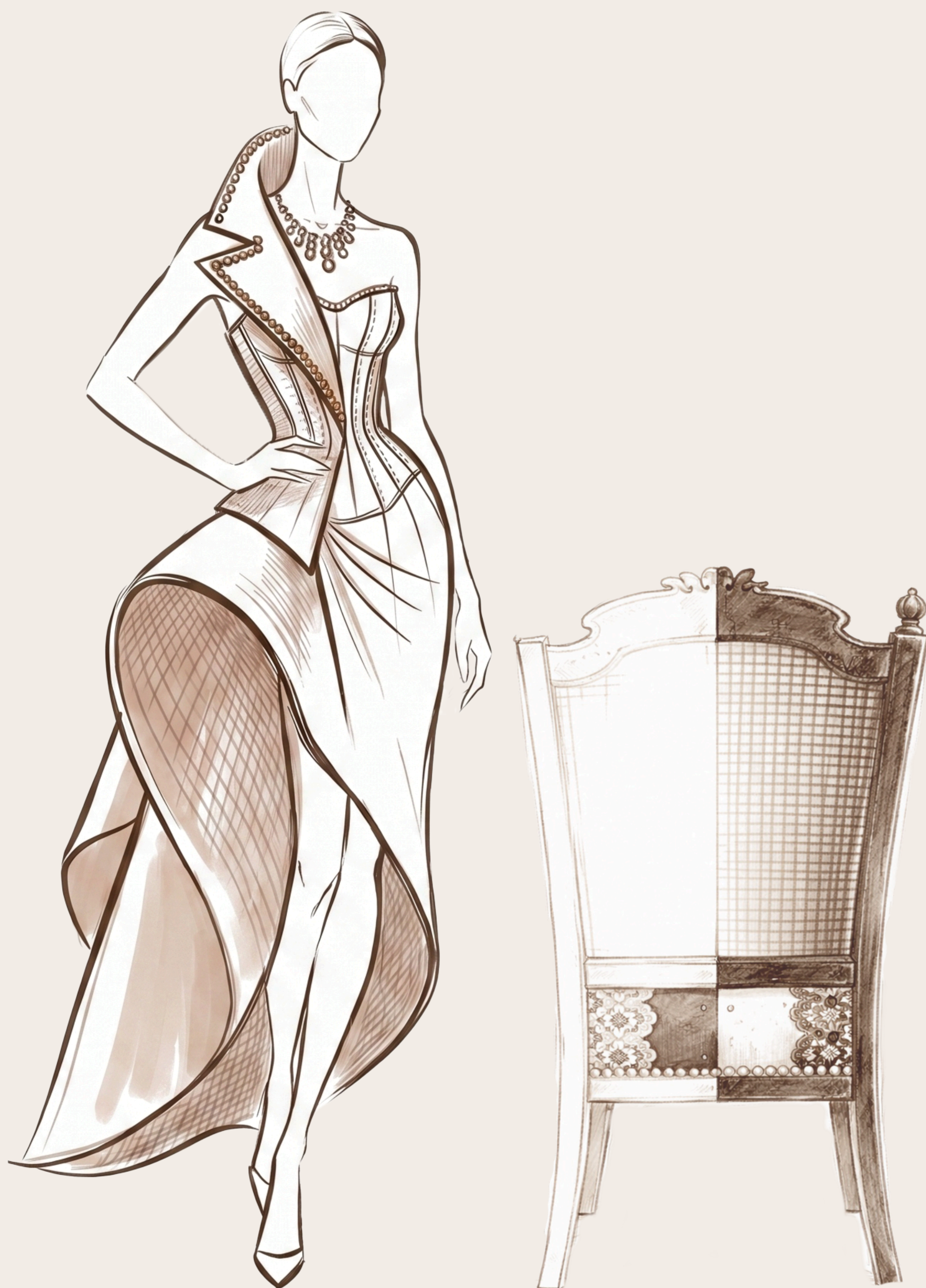
PHILOMATHIQUE
BORDEAUX 1808

É V È N E M E N T

MESURE &
Démesure

L'ÉQUILIBRE AUDACIEUX

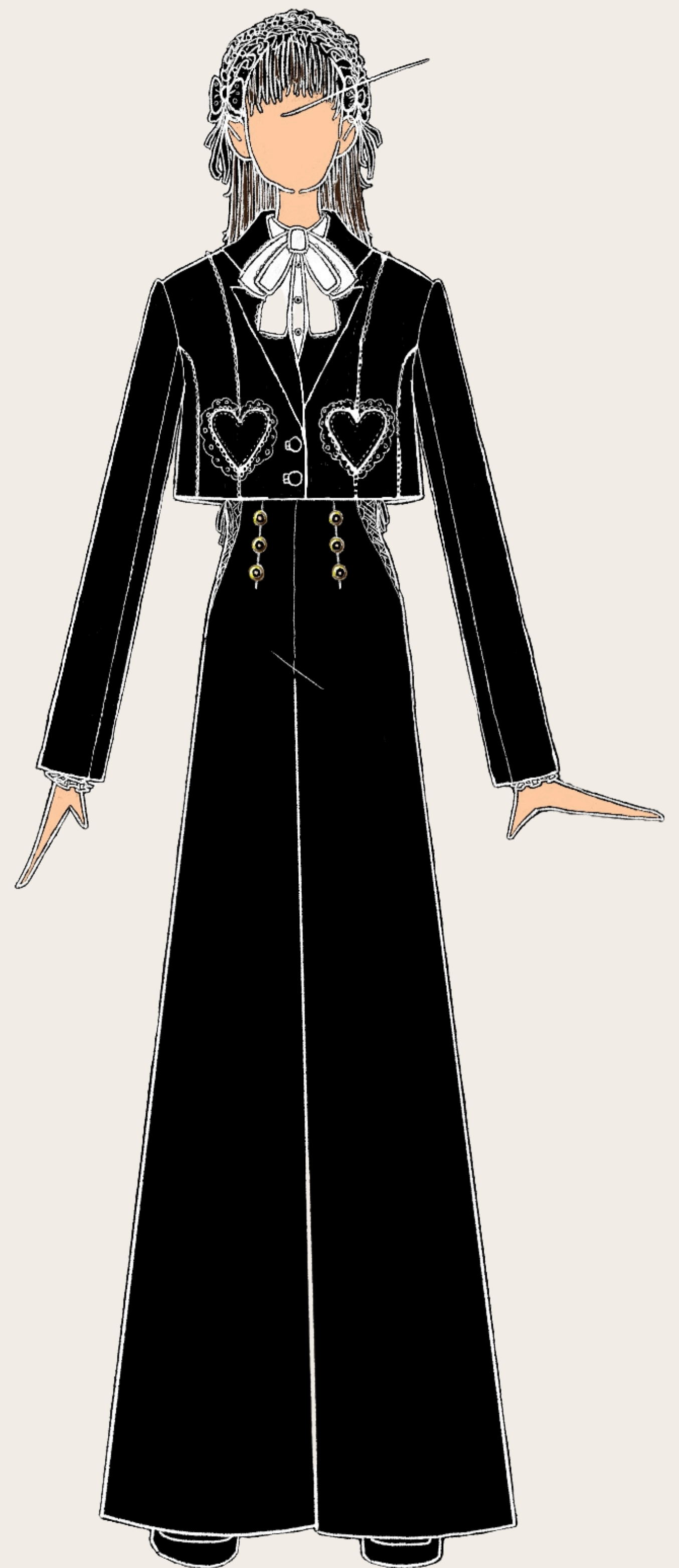
Le 21 mai 2026



CAMILLE SALGUES

CAP TAILLEUR

NOIR : l'âge d'or vous fera valser entre les silhouettes taillées et élégantes, qui pourront autant habiller les quotidiens que les événements, le tout à la recherche d'une simplicité sobre alliée à une multitude de détails à déceler



PHILOMATHIQUE
BORDEAUX 1808

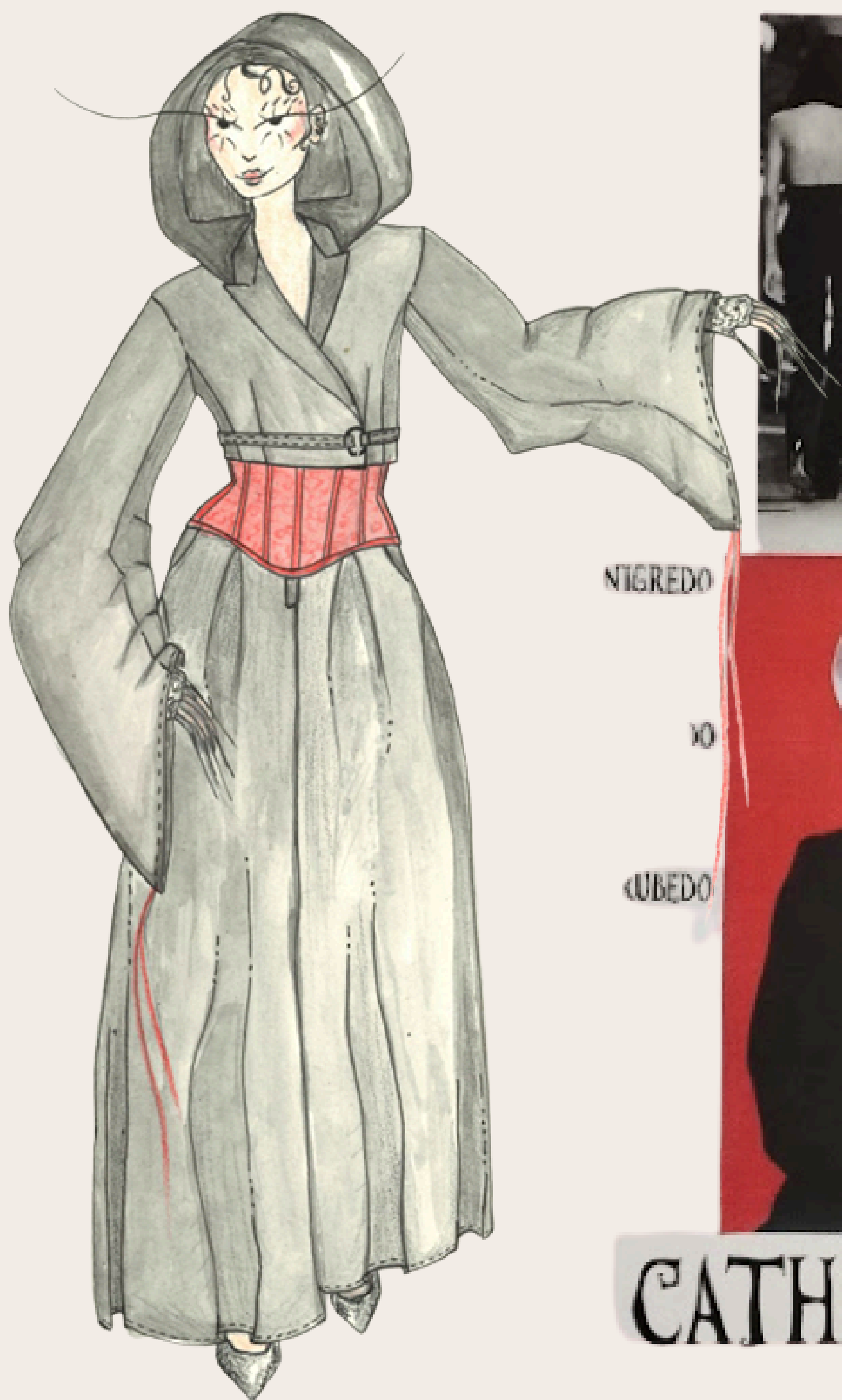
KATIA JANIN CAP TAILLEUR

À travers le rythme des carreaux du Tartan
et le Tic Tac de l'horloge, la mesure se
dessine dans cette silhouette so british.



LORIANE UHALDE CAP TAILLEUR

Le vêtement comme Catharsis, une réponse
sensible à un monde démesuré qui use les
corps et les esprits.

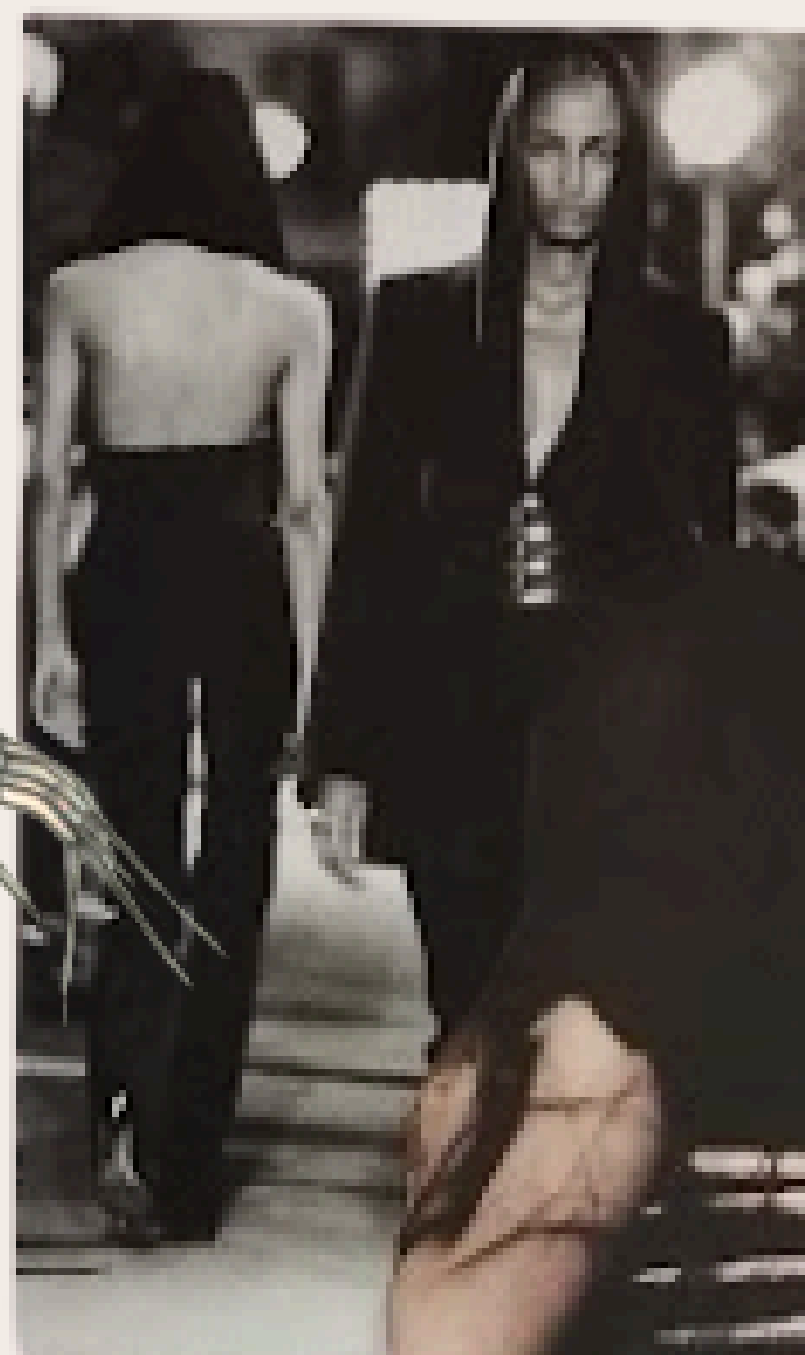


NIGREDO

VO

UBEDO

CATHARSIS



*Elle porte la Robe comme un drapeau
Bonne et simple comme son cœur
Son corps émergeant dans cette robe
Se redonne, créant une nouvelle
Elle est elle qui danse
Dans la silence du noir
Elle lève la propre robe
Présentant d'une réalité qui la dégage*



ALINE TASSEZ CAP FLOU

« Entre ombre denim et éclats de wax, cette silhouette raconte une féminité souveraine. Quelques perles coris comme des fragments de lumière, une cape tel un souffle tribal... Une création où la force rencontre la grâce, entre héritage africain et élégance contemporaine. »



LEONORE CHAPLAIN CAP FLOU

Entre tradition japonaise et coréenne, **ORI NO MICHI** : La voie du pli, célèbre l'indigo naturel, le coton et l'art du pli dans une collection pensée pour une féminité libre et mouvante



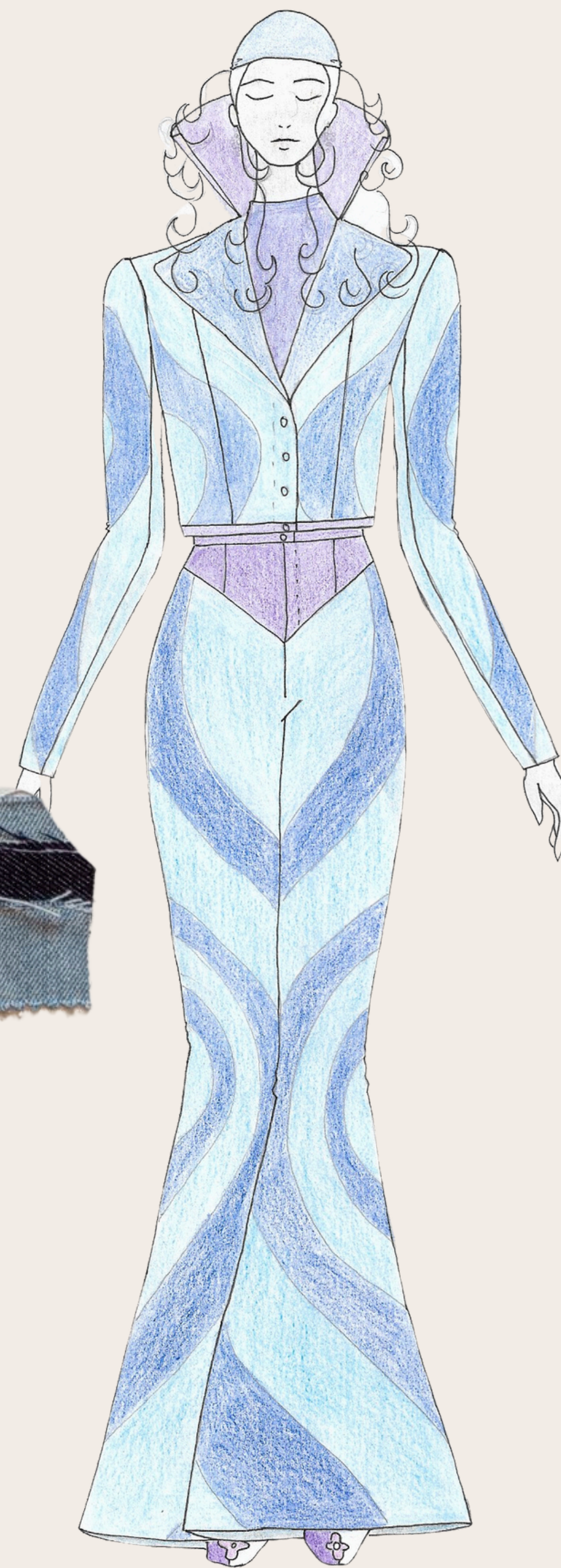
JONATHAN LAPIERRE CAP MENUISERIE



MERIEM BOUSSOUF

CAP TAILLEUR

"Associé à une démarche écologique de recyclage des matières, Les nouveaux jours du disco fait coexister la mesure (sagesse et modération des quantités) et la démesure d'un mouvement flamboyant."



ESTELLE CALVEZ

CAP FLOU

Doux sur brut, la démesure de l'industrie dans
la mesure du recyclage



PHILOMATHIQUE
BORDEAUX 1808

PATRICIA PECAULT

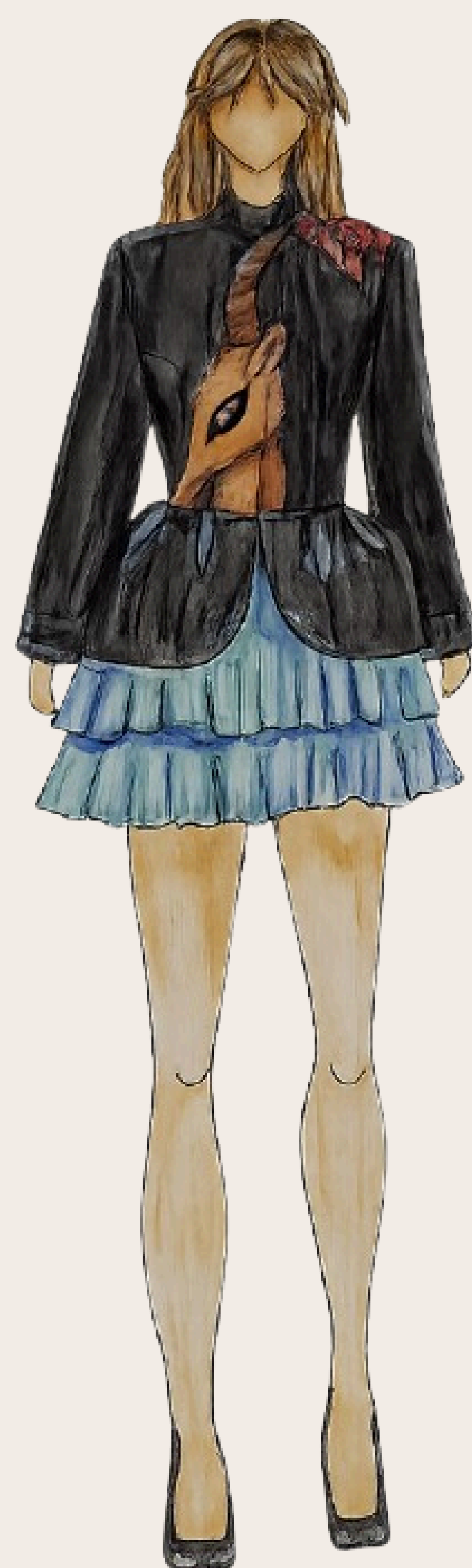
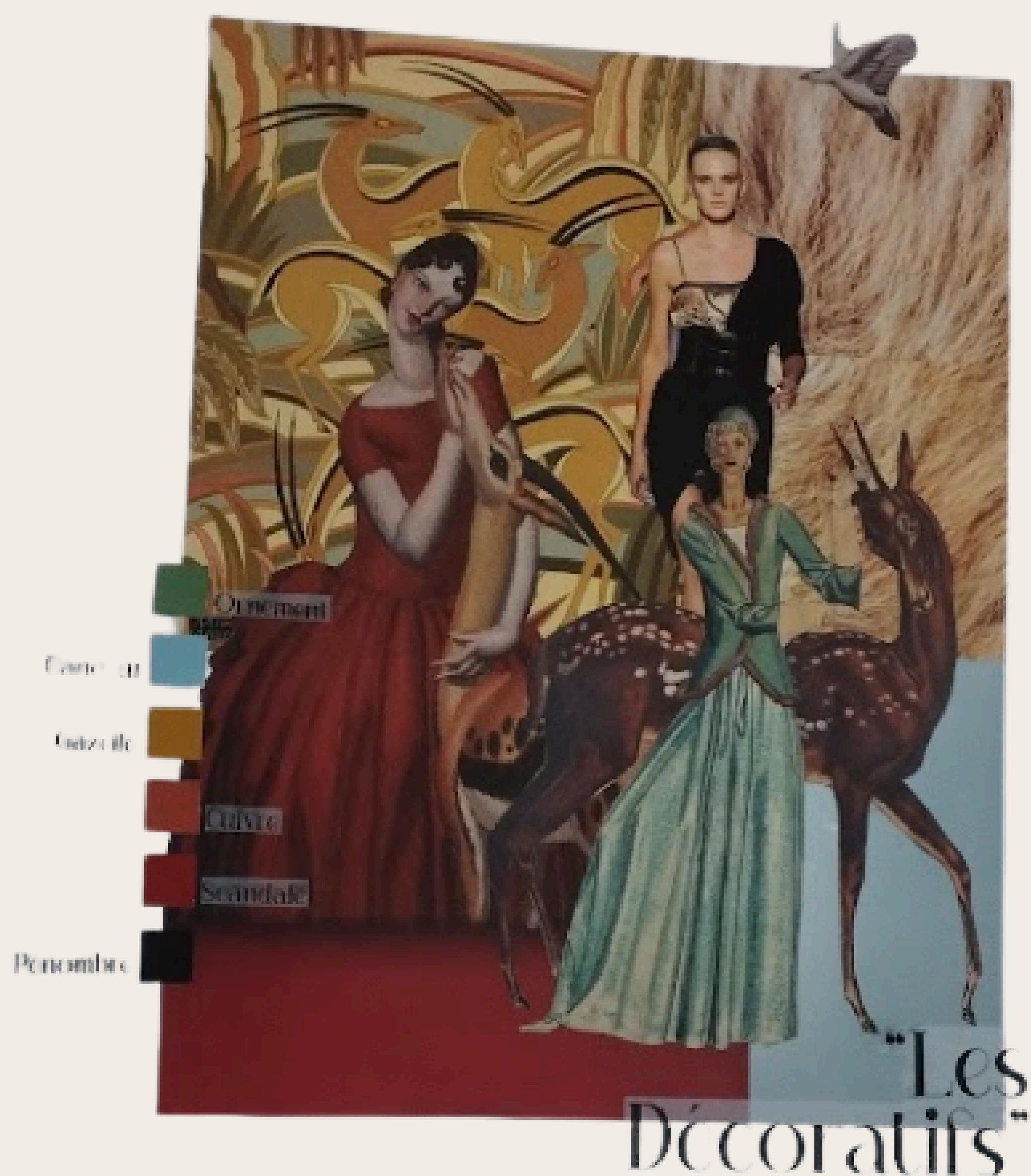
CAP FLOU

Collection en collaboration **JEAN DUPAS** –
L'élégance intemporelle de l'aire art déco
réinventé pour la femme d'aujourd'hui



ELISE ALLAFORT CAP FLOU

Collection en collaboration **JEAN DUPAS** –
Collection où l'art , la mode et le sur mesure
se rencontre

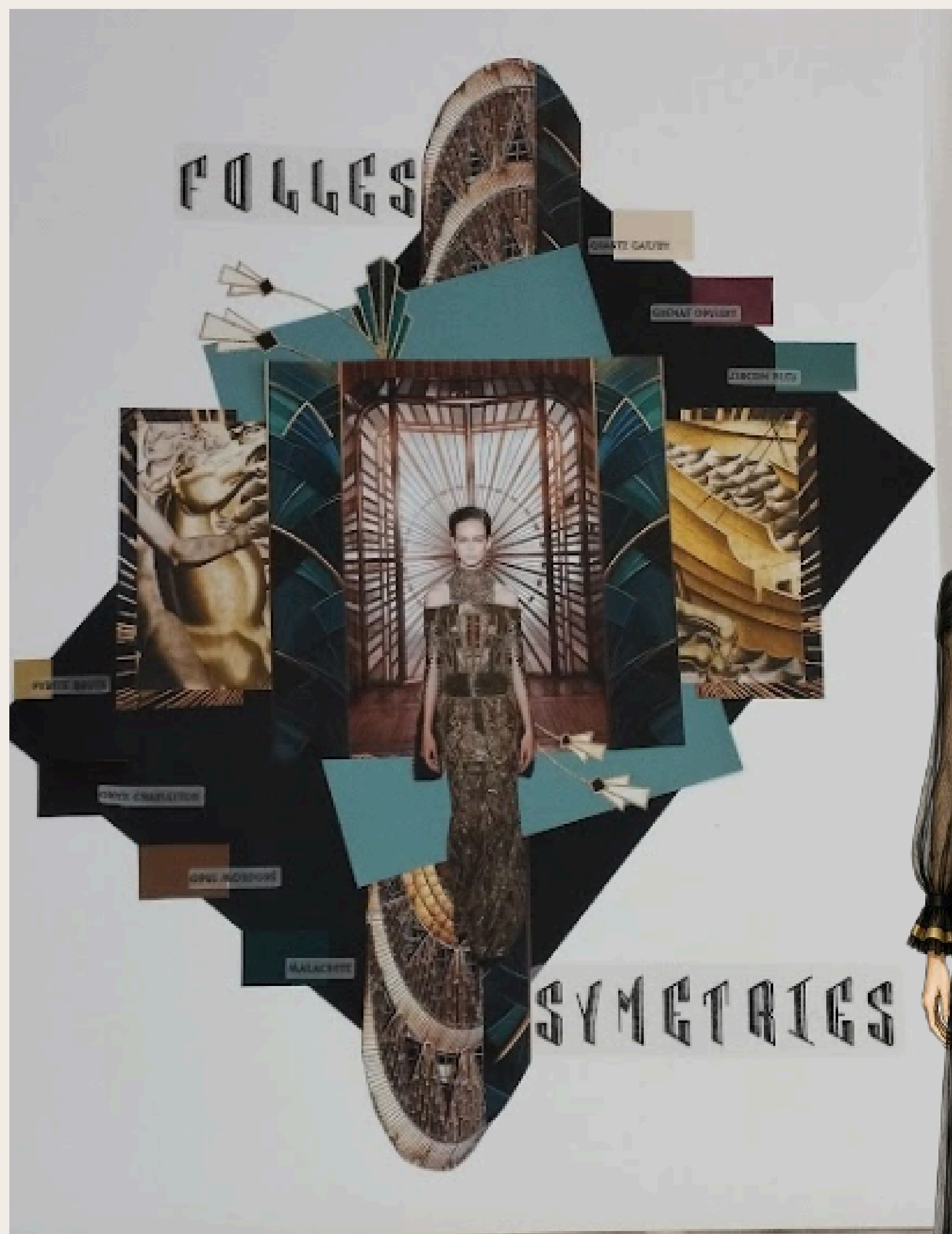


PHILOMATHIQUE
BORDEAUX 1808

LAURA BOUSQUET

CAP FLOU

Collection en collaboration **JEAN DUPAS** –
Folles symétries transforme le vêtement en
fresque mouvante.



PHILOMATHIQUE
BORDEAUX 1808

ROSALIE SINSOU

CAP FLOU

Collection en collaboration **JEAN DUPAS** –
"organisons un pique-nique et passons la
journée ensemble !"



LILOU BURRIEL

CAP FLOU

Collection en collaboration **JEAN DUPAS** –
« L'exubérance des années folles
maîtrisée par la couture. ».

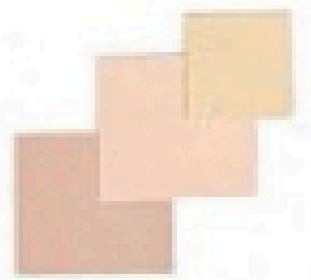


PHILOMATHIQUE
BORDEAUX 1808

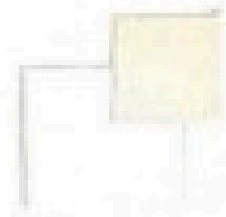
JEANNE DULONG CAP TAILLEUR

Collection en collaboration **JEAN DUPAS** –
« **Razzle Dazzle**, une collection qui pense
la mode comme un spectacle. »

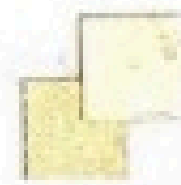
RAZZLE DAZZLE



FLAMINGO



IVORY



PEARL



BORDEAUX 1808

CAP TAILLEUR

Collection en collaboration **JEAN DUPAS** –
L'Éclat de l'Aura, s'inspire de l'univers raffiné de Jean Dupas,
 notamment à travers son œuvre La Gloire de Bordeaux. Les
 tonalités bordeaux, profondes et nuancées, ainsi que les
 représentations de figures divines, inspirent le look.
 Entre héritage des années folles et fluidité contemporaine, la
 silhouette révèle une aura élégante et empreinte de légèreté.



PHILOMATHIQUE
BORDEAUX 1808

OUMY BA CAP TAILLEUR

Collection en collaboration **JEAN DUPAS** –
Une collection inspirée par la
lumière, à l'image des années
1920:

“Ce matin ou l'on se
réveille avec des rêves et les
idées claires”



MYRIAM PAYET

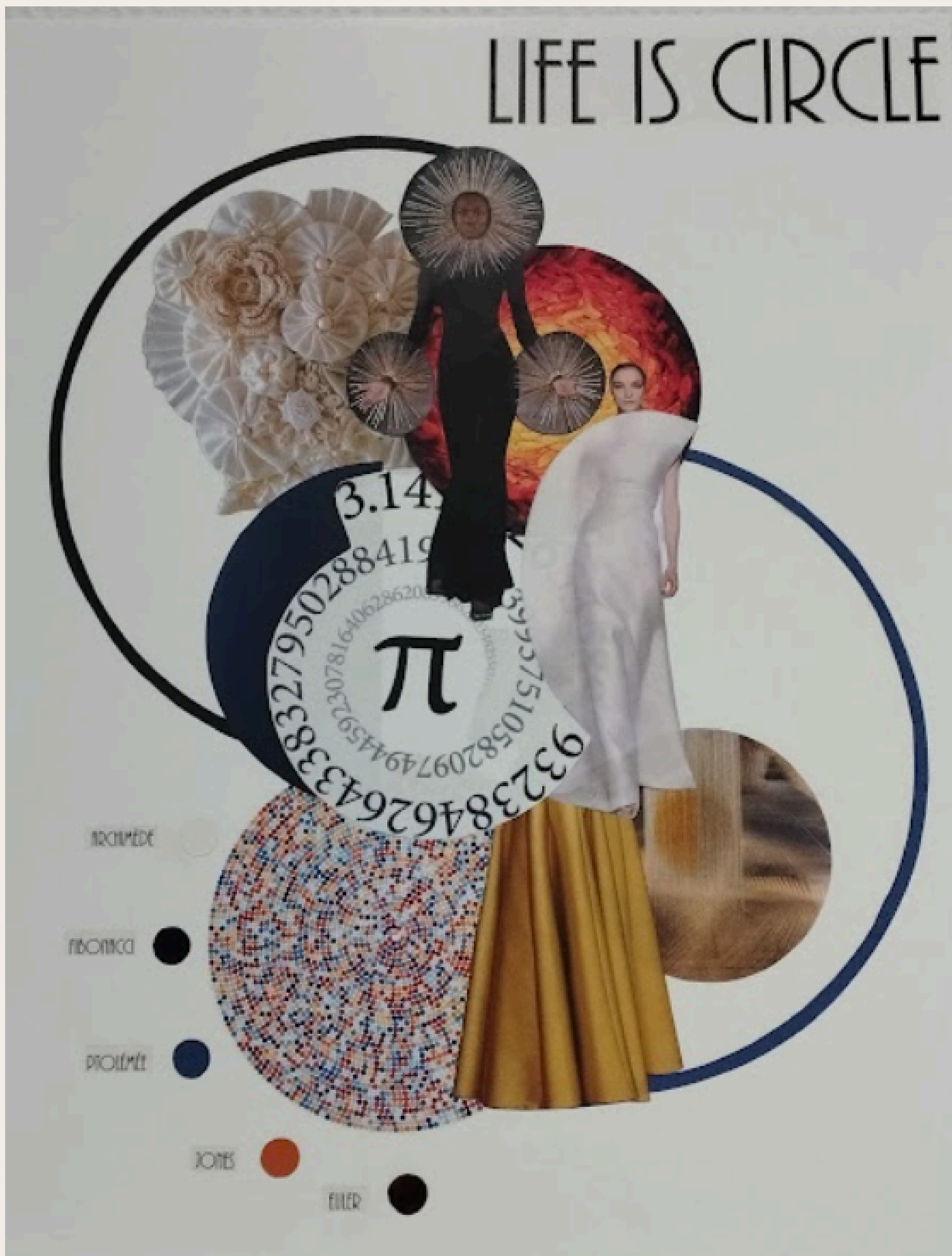
CAP FLOU

Hibiscus Syriacus, voyage créatif vers l'esthétique genderless et inclusive, célébrant la diversité des corps et des individus.



ANNE BOULET CAP FLOU

Le cercle devient langage. Le nombre π devient mémoire. **Life is circle** raconte une transmission infinie entre géométrie, émotion et poésie.

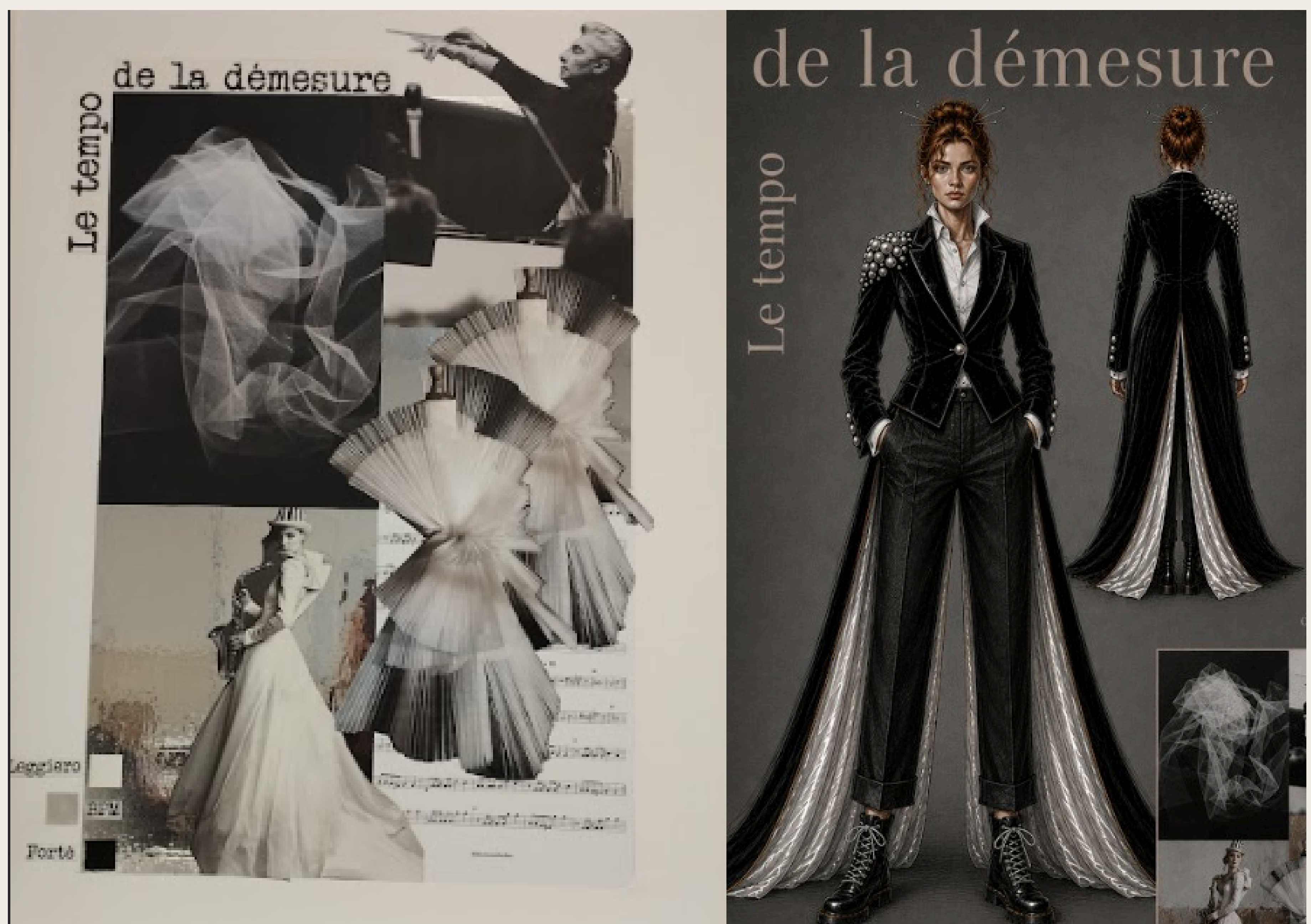


ANTHONY DIDON CAP MENUISERIE

CECIL CLEMENCEAU-MAZON

CAP TAILLEUR

La mesure en musique donne le tempo, le battement, rythme nos vies.
La mode où la démesure est possible, nous habille et nous sublime.
La musique et la mode, langages universels nous réunissent, nous
subliment dans tous nos êtres.



MAELLE NERET

CAP FLOU

"comeback to fun".



CLARA NOEL

CAP FLOU

Voile Métallique : Une armure de textile qui épouse les corps et les protègent.



PHILOMATHIQUE
BORDEAUX 1808

ROSE GERBAUX CAP FLOU

"Quand le textile rencontre le cuir".



LILY MAZET CAP TAILLEUR

« Et si nos corps, au lieu d'être contenus, pouvaient enfin occuper tout l'espace. La démesure comme un acte d'émancipation. »



MANON ROEST CAP TAILLEUR

« Make for the creatures of the night »



GABRIELLE MENDEZ CAP FLOU

La renaissance du Kimono par son
integration
dans une garde-robe resolutement moderne.



FRANCK VITASSE CAP MENUISERIE

LILOU RAUD
CAP FLOU

Oiseaux de ville la Nature citadine



LOUISE BAXTER

CAP FLOU

Marqué par les pénuries, le vêtement devient un objet de résistance. J'ai imaginé une esthétique de survie sophistiquée née du réemploi, de matières usées par le temps et de silhouettes conçues pour durer, protéger et s'adapter.



ANGÈLE BIGOT

CAP FLOU

Reprendre le contrôle de sa liberté grâce à une esthétique extravagante, qui ne cherche jamais à s'excuser ou se cacher, mais plutôt à se montrer et provoquer.



VIRGINIE VIAUD
CAP TAILLEUR

“Le noir, couleur éternelle, éternellement chic
”



PHILOMATHIQUE
BORDEAUX 1808

ODRAN GRELLIER CAP FLOU

"Inspiré par les volumes de la Renaissance et la rigueur des armures, Caballarius dessine une silhouette où la démesure rencontre la maîtrise."



VALENTIN LEGUENNEC CAP MENUISERIE

ALEXY TREPANIER

CAP FLOU

Tout droit sortie d'une soirée chaotique dans
les fins fonds de Berlin où la techno, les
psychédéliques et le plaisir sont au rendez-
vous.



JULIA MAFILLE

CAP FLOU

« En faisant renaître l'éclat d'un passé réinventé, **It's All Too Much** tisse un hommage aux femmes d'hier et d'aujourd'hui. Dévoilés comme un symbole de courage et de liberté, les seins incarnent une féminité forte parfois silencieuse : célébrant des corps qui portent en eux mémoire, combats et renaissance »



MAYLIS PASCUAL

CAP FLOU

Historia de ausencia : une histoire d'absence qui prend toute la place, de révolte silencieuse de celles qui ne veulent plus disparaître sous le chagrin et se couvrir de cendres. Une histoire de lumière.



ANNA BONNEFOY

CAP FLOU

Comment justifier tant de luxe et de paraître au nom
d'une foi qui valorise la sobriété et l'humilité?



OLIVIA LEGIN-JONAS

CAP FLOU

Girls say no to the bombs !

Détourner les codes du vêtement militaire pour
protester contre la guerre



CELINE OUSSET CAP FLOU

La rosée de Sakura : un éclat du matin où
l'organza brodé épouse parfaitement la jupe en
satin, prolongé par une traîne aérienne qui
s'élance du poignet. »



LOIS PAPAUD CAP TAILLEUR

2Mesures, c'est la démesure à ma portée, un léger
clin d'œil à l'époque



CAP FLOU

Poetry c'est la santé mentale en difficulté dans
l'océan de la vie



EMMA CAPIN CAP TAILLEUR

Dolce Amore explore l'élégance de la mariée revisitée .

Entre romantisme et pureté avec une coupe asymétrique avec sa traîne immense de dentelle et de tulle. Elle représente la femme moderne.



LEA BURIE CAP FLOU

Némésis

Déesse de la justice, vengeresse de la démesure humaine et de l'orgueil des hommes souhaitant rivaliser avec les dieux.

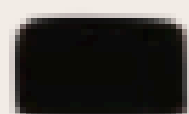


MILO GIACOMINI

CAP FLOU

Ossature plissée.

Quand l'anatomie impose la mesure et que la
couture ose la démesure.



EMILIE BORDENAVE

CAP FLOU

Une pincée de folie à glisser le Jour J pour
une allure inoubliable. **YES**, la couture qui
revendique votre style.



ALICE FLIN CAP TAPISSERIE

Anamorphose

Entre géométrie et organicité. Travail de quilting, de matelassage et de nid d'abeille.



CECILE SIMON CAP TAPISSERIE

La Tote chair

Démessure de la Société de Consommation
actuelle. Mesure de ses choix sur l'impact du
Monde de demain.



FABIENNE BERGUA

CAP TAPISSERIE

L'E-crin de Verdure

Inspiré par mon enfance passée au cœur de la Nature, j'ai voulu dans une certaine démesure retranscrire ce sentiment de plénitude sur un mobilier conçu pour se poser et se détendre.



LEA SPERANDIO CAP TAPISSERIE

L'infini Bouton

Hommage aux métiers de la couture avec ce bouton géant au côté nacré pour rappeler le bouton de nacre et autres boutons naturel pour apporter lumière et authenticité.



MARION VINCENT

CAP TAPISSERIE

L'Echappée Bleue

Un dialogue entre la mesure et la démesure. Ici, la matière s'affranchit de sa fonction. La structure classique et rigide contient la mesure : un espace défini pour s'asseoir. Mais le confort déborde. Le velours bleu, d'ordinaire sage et capitonné, glisse et s'échappe vers le sol. Il n'est plus un simple rembourrage, il devient un mouvement vivant, une évansion fluide. Une étreinte poétique qui refuse de rester dans le cadre.



PHILOMATHIQUE
BORDEAUX 1808

PASCAL BREYSSE

CAP TAPISSERIE

Le Royal

Réflexion qui s'inspire de l'époque Louis XVI et
du trône à assise capitonnée exposé au
British Museum de Londres



VERONIQUE DECHAUMONT CAP TAPISSERIE

Velours Sauvage

Accueil, douceur et chaleur de ce médaillon
Louis XVI tout en rondeur, enorgueilli de
fourrure. Contraste du sauvage avec la
froideur de sa touche métallique.



SANDRINE LEBEDEL CAP TAPISSERIE

Clair de nuit

Raffiné, moderne sans être froid. Contraste noir/blanc et velours. A la fois chic et mystérieux.



PERRINE PLANCHE

CAP TAPISSERIE

Opulence Rocaille

Quand la mesure traditionnelle des étoffes Tassinari & Chatel, rencontre la démesure contemporaine des tapis de Faig Ahmed, le style rocaille trouve une expression inédite dans cette création tuftée.



CAROLINE NICOLAS

CAP TAPISSERIE

Moshi fleuri

Quand la mesure permet la démesure ...



PHILOMATHIQUE
BORDEAUX 1808

**MAXIME VENIN
DAVID MONGE
MAEL CAVIGNAC
VICTOR DUBILLOT**

CAP MENUISERIE

